

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag
18^e jaargang nr. 3 – maart 2014

Abonnementsprijs € 11,- (+ evt. portokosten ad € 15,-) per jaar

Bankrekeningnr: NL52 INGB 0005 1440 61 Stichting *Christus Triumfatorkerk* o.v.v.

Samenspel

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
Email: samenspel@ctkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag
Bezorging: Henk Hospes tel. 070 327 03 66

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79
email: koster-beheerder@ctkerk.nl

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65
(maandag vrij/ woensdag *Noorderkerk*)
email: ruudstiemer@ctkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39
email: beritbootsma@ctkerk.nl

Wijkkerkenraad:

Voorzitter: Anita van Koningsveld, Laan v N. O.- Indie 142, 2593 CA
email: avdwal@casema.nl tel. 070 385 00 82

Scriba: Wilma Beeftink, Guirlande 106, 2496 WR
email: scriba@ctkerk.nl tel. 015 361 82 67

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
pgo@casema.nl (GKO)

PGG PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl

Website: www.ctkerk.nl

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen (bertjanv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN:

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO):	NL98 INGB 0000 0435 55	Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
- kerk (PGG):	NL87 FVLB 0635 8147 30	CVK PGG Kerkbalans
Collectebonnen:	NL38 INGB 0000 0052 53	Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Diversen:	NL52 INGB 0005 1440 61	Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (*) - * Samenspel / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas / * Giften / * Legaten
Diaconie (GKO):	NL05 INGB 0000 4270 21	Diaconie Geref. kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie (PGG.):	NL65 INGB 0000 1768 71	Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout
Zending (GKO):	NL47 INGB 0000 0004 35	Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

Van de redactie



De tijd vliegt als je plezier hebt. Hoeveel waarheid er in dit vaak gehoorde gezegde zit, bedacht ik me toen we aan de samenstelling van deze uitgave van *Samenspel* begonnen. Het leek nog maar zo kort geleden dat ik de vorige editie bij mijn 'vaste klanten' in de brievenbus deed.

Die tijd tussen twee afleveringen is hard nodig om contacten te leggen, 'lijntjes uit te zetten' en materiaal te verzamelen; de leuke kant van dit werk. Maar ook de minder leuke kant behoeft aandacht; de (financiële) administratie. Binnenkort mogen we weer de acceptgiro's verzorgen voor de abonnements- en advertentiekosten. En bleef het nu maar bij die ene actie, maar helaas leert de ervaring dat in de eerste ronde slechts 40% van de abonnees reageert. De overige 60% hebben nog een of twee herinneringsronden nodig. Toch is uitgebreide aandacht voor die inkomstenkant wel heel belangrijk. Tot nu toe zijn de inkomsten en uitgaven voor *Samenspel* ieder jaar nog in evenwicht. En dat stelt ons in staat ook dit jaar weer tien keer een wijkblad te presenteren dat – als ik de geluiden om me heen mag geloven – door veel mensen bijzonder wordt gewaardeerd.

De acceptgiro zal naar verwachting worden meegestuurd met het aprilnummer. Dit jaar vragen we hierbij uw bijzondere aandacht voor het invullen van uw bankrekeningnummer. In plaats van het oude 7- of 8-cijferig nummer moet een internationaal nummer worden ingevuld dat - in het geval van een Nederlandse rekening - begint met 'NL'. Zo kunt u straks niet meer geld overmaken naar giro 5144061 van de *Stichting Christus Triumfatorkerk*, maar naar: NL52 INGB 0005144061. Dat nummer staat op de acceptgiro al voorgedrukt, maar hetzelfde geldt voor uw eigen nummer. Uiteraard kunt u het geld ook met een gewone overschrijving of via internet overmaken. Denk er dan vooral aan om te vermelden dat het bedoeld is voor *Samenspel* opdat ook eind 2014 weer mag blijken dat de uitgaven voor het wijkblad volledig gedekt worden door de inkomsten, maar vooral ook om te voorkomen dat u later dit jaar een herinnering krijgt terwijl u al betaald heeft. En oh ja, helpt u ook mee het percentage in deze eerste ronde op te krikken? Het zou toch mooi zijn als er geen herinneringsronde meer nodig is ...!

En dan nog even de leuke kant van het werk. Soms kost het ons heel weinig moeite om het blad gevuld te krijgen, zoals deze keer. Tegen de sluitingsdatum stroomden de bijdragen van alle kanten binnen. Het resultaat ziet u hiernaast samengevat. Zonder de andere bijdragen tekort te willen doen, lichten we een paar onderwerpen eruit. De foto's van Kristin Anderson (Verborgen kapitaal) en Adriaan Sala (doop) en de schilderijen van Miep Cremer (Oude bekenden) stellen ons in staat u een paar mooie collages in kleur voor te schotelen. Verder - in het hart van deze uitgave - niet alleen uitgebreid aandacht voor de activiteiten en diensten in de CTK, maar ook voor die van de *Kruispuntgemeente* met een welgemeende uitnodiging om kennis te komen maken met de mensen die binnenkort misschien naast u in de kerkbank plaatsnemen en hun (liturgische) gewoonten.

Er zijn nog veel meer bijdragen die de moeite waard zijn om nader onder de loep te nemen, maar daarvoor ontbreekt deze keer de ruimte. Ik volsta dan ook met u deze uitgave van harte aan te bevelen.

Met een hartelijke groet,

Henk Hospes

Inhoud

ACTIVITEITEN:

- 8 Team Meeleven (verslag) – Annie Krul
- 11 Doopzondagen in 2014
- 12 Laat de kinderen tot mij komen – collage doopfoto's
- 19 Kruispunt: Leerhuis in de veertigdagentijd
- 21 Agenda
- 21 Zoek de stilte – ontdek wat je beweegt
- 22 Bijbelleesrooster en Veertigdagentijd app
- 28 Verborgene kapitaal – Kristin Anderson

COLUMNS:

- 13 Jezus' leven in de etalage - Carline van der Harg
- 23 Toevallige samenloop - Adriaan Sala

GEDICHTEN:

- 11 Jouw naam gezegd – Anne Hoogveld
- 14 Nelson Mandela
- 35 Gelijkenis – Toon Hermans

DIVERSEN:

- 12 Laat de kinderen tot mij komen (doop)
- 15 Onze organisten aan het woord
- 16 Humor(ist) in de kerk – Wouter Muller
- 18 Van de ZWO-commissie
- 25 Woonruimte gezocht
- 30 Oude bekenden – Miep Cremer
- 32 Het Liedboek: hoe het in zijn werk ging - Irma Pijpers
- 37 De mayonaisepot en de koffie

VASTE RUBRIEKEN:

- 4 Meditatie – ds. Corrie van Duinen
- 6 Giften
- 7 TeamGeest – ds. Ruud Stiemer
- 9 BerichtenBus – ds. Berit Bootsma
- 10 Gemeente(mee)leven
- 17 Collecten
- 19 Van Zondag tot Zondag
- 20 Kerkdiensten – overzicht
- 26 Uit de kerkenraad – Wilma Beeftink
- 36 Reidans – Bronne Pot en Dorine Wiersma
- 38 Cryptogram



Het volgende (april) nummer komt donderdag 27 maart van de drukker.
Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 12 maart a.s. inleveren :
per email: samenspel@ctkerk.nl
U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 mei 2014

Meditatie

bij toerbeurt geschreven door ds. Berit Bootsma (CTK), ds. Corrie van Duinen (*Duinzicht-kerk / Vredeskapel*), ds. A.R. de Meij Mecima (*Kruispunt*) en ds. Ruud Stiemer (CTK).

*Welnu, u bent het lichaam van Christus
en ieder van u maakt daar deel van uit.*

1 Korintiers 12 : 27

De vraag wat het voor ons huidige kerk-zijn betekent dat wij 'het lichaam van Christus' zijn, was onderwerp van mijn studieverlof afgelopen januari en februari. Wij staan als gemeente in deze tijd voortdurend voor vragen en keuzes rond onze toekomst. Wat doen we wel, en wat doen we niet. En dan zullen we wel moeten weten waarom we doen wat we doen, en waarom en waartoe we kiezen wat we kiezen.

In 2012 verscheen het lijvige boek van prof. A. van de Beek met als titel *Lichaam en Geest van Christus. De theologie van de kerk en de Heilige Geest*. Van de Beek baseert zich in zijn visie sterk op de kerkvaders van de eerste eeuwen, en op 'de ongedeelde kerk'. Je hoort bij elkaar, binnen de gemeente, en vooral ook gezamenlijk als kerken. Want Christus is een. En bij Hem horen verdraagt geen verdeeldheid die scheiding maakt.

Een heikel punt voor de vroege kerk was de vraag hoe een gedoopt lid van het lichaam van Christus stand hield onder de vervolgingen van vaak wrede heersers. Als iemand toch door de knieën ging, en om zijn vege lijf te redden tegenover de vervolgers zijn doop herriep, kon je dan later wel weer 'gewoon' als gedoopte meedoen? Wat was je doop, je 'commitment' dan waard gebleken? Uiteindelijk kwam er na veel discussie in de hele kerk een ingrijpend traject van boetedoening waardoor afvallige gedoopten opnieuw tot de gemeente toegelaten konden worden. Vanzelf ging dat dus niet.

Dat het wat van je vroeg om bij de gemeente te horen was in die eerste eeuwen geen vraag. Dat was een gegeven. Als je bij Christus wilde horen kon het je, net als de Heer zelf, je leven kosten. Het is die toewijding, die een kenmerk was van de eerste eeuwen van de leden van het lichaam van Christus. Tot in de derde eeuw werden de meeste christenen niet als zodanig geboren, maar kozen zij bewust voor een christelijk leven. (Frits van der Meer in *Gestalten der Kirchengeschichte, 1984*)

De nadruk op de toewijding aan de gemeente als lichaam van Christus heeft Van de Beek gemeen met veel moderne schrijvers over 'gemeenteopbouw'. Vooral in meer evangelicale kringen wordt van leden nadrukkelijk gevraagd naar 'commitment' aan de zaak van Christus. En dan gaat het heel concreet om je actieve participatie in het leven van de gemeenschap, om de verwachting / voorwaarde dat je taken op je neemt, om de inhoud van je geloofsleven, tot aan de hoogte van je financiële bijdrage toe. Kortom, er wordt serieus wat van je gevraagd. En vanuit veel Amerikaanse literatuur wordt dat gezien als noodzakelijk om een levend lichaam van Christus te kunnen zijn. Nemen wij onszelf als kerk wel serieus als wij aan onze leden geen 'eisen' stellen, is dan de vraag.

Prof. Sake Stoppels bepleit in zijn boek *Oefenruimte* (2013) geen eisenpakket. "In mijn ogen is de kerk van de toekomst het meest gediend met een combinatie van een royale mate van vrijlatende gastvrijheid en een heldere en grote toewijding aan de zaak

van het Rijk Gods" (pag.158). Stoppels doet de suggestie om met elkaar in de gemeente 'leefregels' op te stellen die onder woorden brengen wat het voor deze gemeente op deze plaats betekent om gemeente te zijn, om toegewijd te zijn aan de zaak van het Rijk Gods, als lid van het lichaam van Christus. Want het gaat om de toewijding aan de zaak, zo stelt hij meermaals nadrukkelijk, niet om de toewijding aan de organisatie. Sinds de kerk door de bekering van keizer Constantijn begin vierde eeuw een publiek geaccepteerd lichaam werd, is de vraag naar de betekenis van het lidmaatschap, en dus naar het wezen van de kerk, relevant en lastig. In alle tijden heeft de maatschappelijke context grote invloed gehad op het leven van de kerk, ten tijde van de vervolgingen zo goed als in de periode van staatskerken, of in het huidige geseculariseerde klimaat in de westerse wereld. "Wij doen het als kerk niet goed als zingevinginstituut", zei iemand een paar maanden terug tegen mij. Want dat is blijkbaar wat wij volgens de huidige maatschappelijke en culturele norm zouden moeten zijn op de Nederlandse relimarkt. Dan 'doen we mee', als we ons profileren als 'zingevinginstituut'.

Maar wij zijn geen instituut. Wij 'doen' niet in zingeving. Wij zijn een gemeenschap van gelovige mensen, volgelingen van Christus. En daaraan ontleen wij 'zin' en betekenis, zeker. Maar vooral delen wij onze weg als volgelingen van de Heer van de kerk. En de gemeente is daarbij, aldus Stoppels, als een 'oefenplaats'. In die gemeenschap van volgelingen zijn wij als 'broeders en zusters' aan elkaar verwant. Of dat nou altijd leuk is of niet. In Korinthe hadden ze daar ook al zo hun problemen mee.

In wezen is de kerk eerder een familie dan een organisatie of bedrijf. En wil een familie goed functioneren dan vraagt dat toewijding van wie erbij hoort. De mate van toewijding zal altijd verschillend zijn en ook variëren. Zij is afhankelijk van talenten en is afhankelijk van wat zich in de rest van je leven op dat moment afspeelt. Soms ben je een periode heel actief, soms ook wat minder. De "royale mate van vrijlatende gastvrijheid" waar Sake Stoppels over spreekt, is naar mijn idee een mooi concept dat goed aansluit bij de wijze waarop Jezus als Heer van de Kerk met mensen omging. Als wij zijn lichaam willen zijn, hoort ook zijn gastvrijheid en omzien naar mensen bij het wezen van de kerk.

Tegelijk moet wel onder ogen worden gezien dat een gastvrije gemeenschap ook vraagt om toegewijde gastvrouwen en gastheren, die het huis inrichten, die gastvrij zijn zoals Jezus dat was, die zich oefenen in leerling-zijn. Zonder toewijding aan de kerk als 'lichaam van Christus' kan ook de gastvrijheid van de herberg geen inhoud krijgen, zoals eerder Jan Hendriks betoogde in *Gemeente als herberg* (1999).

Inmiddels hebben we ook weer geleerd van nieuw gevormde kerkelijke gemeenschappen dat strenge eisen stellen aan het lidmaatschap, en 100% participatie van de leden, onmogelijk is. Na een paar decennia kennen ook bevlogen nieuwe groepen hun 'tweede generatie', en afvallers, en mensen die in hun leven ook andere prioriteiten moeten stellen, net als in de vroege kerk. Hoe ouder de kerkelijke gemeenschap, hoe groter het aantal 'randkerkelijken' en minder 'toegewijden'. Wij weten al lang dat iedere gemeente ook voldoende mensen 'op de reservebank' moet hebben voor taken in kerkenraad en het gemeentelven om het langdurig vol te kunnen houden. Want wij bestaan als lichaam van Christus voor de eeuwigheid. En dat vraagt vooral om uithoudingsvermogen, ook als het tegen lijkt te zitten, ook als het maatschappelijke klimaat zich niet makkelijk verhoudt tot het lichaam van Christus.

Paulus schrijft over het ene lichaam van Christus als ze in Korinthe ruzien over van alles. Ook die gemeente staat onder druk. Waar moet het heen. Hoe moeten wij ons gedragen. In het beeld van het ene lichaam van Christus, met haar verschillende leden blijft

de spanning bestaan die verschillen tussen mensen en moeilijke omstandigheden nu eenmaal oproepen. Maar het beeld vraagt ook om toewijding aan het geheel, om het uit te houden met elkaar als verwanten, als mensen met verschillende talenten en inzichten en achtergronden. Wij zijn uiteindelijk toch samen dat ene lichaam van Christus, binnen de gemeente en als kerk in de wereld.

Wat in mijn denken de afgelopen weken vooral is aangescherpt, is met Van de Beek het besef van de gemeente als het ene lichaam van Christus, en daarmee het belang van de eenheid van de kerk, ook organisatorisch. Opnieuw 'voor jezelf beginnen' heeft geen zin. Altijd weer zul je een ander tegenkomen die anders denkt, anders gelooft. Hoe dan ook zijn wij samen de getuigen in de wereld van de Heer van de kerk. De consequentie daarvan is dat wij ons blijvend moeten oefenen in samen kerk zijn, ons aan elkaar scherp en laten corrigeren, en dat wij vooral respectvol over elkaar spreken binnen en buiten onze eigen wijkgrenzen. Ook als dat moeilijk is, zoals lang geleden in Korinthe.

Wat mij van Sake Stoppels blijft is de zoektocht naar modern 'commitment' aan de zaak van het geloof. Dat hoeft voor mij niet in regels, ook niet in moderne leefregels. Het geheim daarvan ligt naar mijn overtuiging in het voortgaande geloofsgesprek, en de gemeenschap van de kerk die daarvoor royaal en gastvrij ruimte schept. Wie oprecht mee wil doen aan dat gesprek is welkom. Het bewaren van die ruimte, als 'oefenplaats' voor het geloof hoort voor mij bij het wezen van de kerk. En de consequentie daarvan is dat wij dat deel van het gemeentewerk hoge prioriteit geven in de keuzes die wij maken. Want alleen zo kunnen wij levend lichaam van Christus zijn, en blijven, wat de vragen van de tijd ook zijn.

Ds. Corrie van Duinen

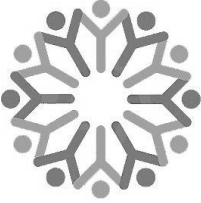
Zomaar een wijsheid

Wie haat, is doof.

Wie jaloers is, is blind.

Wie kwaad is, is verlamd.

Alleen wie lief heeft, heeft geen gebreken.



TeamGeest

HERDENKING BOMBARDEMENT

In de vorige editie van *Samenspel* hebt u al kunnen lezen dat op zondag 2 maart het bombardement van 3 maart 1945 op het Be-zuidenhout herdacht wordt. Aan deze dienst zullen verschillende voorgangers deelnemen: namens de *Drie Koningen-parochie* Tomas van Driel, geestelijk verzorger; namens de *Anglicaanse Kerk in Den Haag* reverend Andrew Graedy, en namens de *Christus Triumfatorkerk* mag ik voorgaan. Aan het begin van de dienst zal het *Cross of Nails* door een vertegenwoordiger van de *Drie Koningen Parochie* worden overhandigd aan een vertegenwoordiger van de *Christus Triumfatorkerk*. Het kruis, dat ons verbindt met het Engelse Coventry en al die andere steden die getroffen zijn door een bombardement krijgt een prominente plaats in onze kerkzaal. Het is een teken dat ons er steeds aan mag herinneren dat we geroepen zijn om ons in te zetten voor de verzoening. In het licht daarvan zingen we tijdens deze dienst het bekende lied *Maak mij een vredestitcher, Heer*. De tekst is gebaseerd op een gebed dat aan Franciscus van Assisi toegeschreven wordt. Hierin klinken de woorden: "Maak mij een vredestitcher, Heer, die liefde brengt waar haat de mensen drijft; verzoening waar verdeeldheid domineert." Mag die bede worden verhoord. Na afloop van de dienst is er gelegenheid om met elkaar koffie te drinken in de hal. Om 12 u vindt de kranslegging en aansluitend de bloemenhulde plaats bij het monument aan de Koningin Mariaalaa.

BEVESTIGING AMBTSDRAGER

Riet Sala, is bereid gevonden om scriba van de *Algemene Kerkenraad* van de *Gereformeerde Kerk 's Gravenhage-Oost* te worden. Als er geen wettige bezwaren worden ingediend, zal Riet op zondag 23 maart in het ambt van ouderling worden bevestigd. Ze wordt dan ouderling met een speciale opdracht, namelijk het AK-scribaat. We wensen haar wijsheid toe en ook plezier in het vervullen van haar ambt!

IKON-VIERINGEN

De IKON-Radio heeft vele jaren lang elke zondagmorgen om 10 u een kerkdienst uitgezonden. Vanaf 1 januari is de omroep de zendtijd rond dat tijdstip kwijt geraakt. In plaats daarvan heeft ze om 9 u gelegenheid om uit te zenden. De verandering van het tijdstip en het feit dat veel kerken - waaronder de *Christus Triumfatorkerk* en de *Noorderkerk* - hun eigen diensten via internet uitzenden, heeft de program-mamakers doen besluiten om een nieuw

programma voor de zondagochtend te maken: '*Vermoeden-viering*'. In het kader van dit programma ontvangt presentatrice Annemiek Schrijver vier gasten. Met deze gasten worden verschillende kerke-lijke en theologische tradities samenge-bracht. Samen gaan ze de dienst maken. Een van de gasten zorgt voor een korte overweging, de ander leest de Bijbeltekst, weer een ander schrijft de gebeden en de laatste zoekt het slotlied uit. Bovendien kiest een van hen een project uit om te vertellen waar de wereld beter wordt; waar de wereld ten goede verandert. Met de vier gasten worden dan vier uitzendingen opgenomen, waarin ieder telkens een andere bijdrage voor zijn of haar rekening neemt. Onlangs ben ik gevraagd om hieraan deel te nemen. Het lijkt me een uitdaging! De vieringen worden op 2 maart, 9 maart, 16 maart en 23 maart uitgezonden.

Met een hartelijke groet,
ds. Ruud Stiemer



Team Meeleven

Verkorte weergave van de onderwerpen besproken in de vergadering van 30 januari jl.

Ds. Ruud Stiemer, die de voorzittershamer heeft overgenomen van ds. Berit Bootsma, opent de vergadering met het lezen van psalm 100 en gebed.

TERUGBLIK

De adventsviering voor de ouderen was gezellig en het koor viel erg in de smaak. Jammer dat er zo weinig bezoekers waren. Hoe gaan we hiermee verder?

Ook de viering in het Zorgcentrum Bezuidenhout wordt door weinig mensen bezocht. De eerste en derde etage zijn een gesloten afdeling geworden en de bewoners van die etages mochten geen plantje ontvangen. Die zijn uitgedeeld aan de bewoners van de aanleunwoningen.

VERDIEPING EN DISCUSSIE

Ruud leest uit 'Het Vermoeden' een stukje over een straatpastor. Naar aanleiding hiervan praten we over hoe 'echt' we zijn tegenover anderen, en de ander tegenover ons.

PASTORAAT

Bij dit onderwerp komen de afgelegde bezoeken aan de orde en eventuele bijzonderheden die niet in vertrouwen zijn verteld. Tijdens de bezoekronde in december is traditiegetrouw een kerstentent overhandigd. Verder worden namen genoemd van mensen die in aanmerking zouden kunnen komen voor de bloemen uit de zondagsdienst.

VOORUITBLIK

Voor de vieringen in het *Zorgcentrum Bezuidenhout* op Goede Vrijdag en in de adventstijd wordt in overleg met de Drie Koningen Parochie gekeken naar een andere opzet.

Voor de voorjaarsviering van 26 maart is het plan geopperd om ook de ouderen van Kruispunt uit te nodigen, maar omdat er te weinig tijd is om iets te organiseren wordt besloten deze viering dit jaar niet door te laten gaan.

AFSLUITING

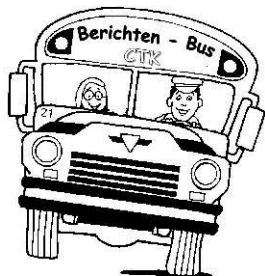
De volgende vergadering vindt plaats op 27 maart 2014 om 14 uur. Afgesloten wordt met het zingen van psalm 100.

Annie Krul

Zomaar een wijsheid ...



Iets ondernemen en daarin falen is altijd nog beter dan niets ondernemen en daarin slagen.



BerichtenBus

ZOEK DE STILTE

Dat is makkelijke gezegd dan gedaan. Waar kun je in Bezuidenhout, midden in de stad, nu stilte vinden. Of zou stilte niet alleen maar te maken hebben met de afwezigheid van geluid? Bij mijn ouders op het erf kan het namelijk ontzettend stil zijn, maar dan razen nog vaak de gedachten door mijn hoofd.

De oproep van de komende veertigdagentijd is voor mij dan ook de uitdaging om in alle hectiek van mijn leven de innerlijke stilte te zoeken. Kijken of het mij lukt om elke dag even, al is het maar tien minuten, af te stemmen op God. Stil te zijn en te luisteren naar zijn woorden voor mijn leven. Ik ga het proberen: elke dag tien minuten stil zitten en stil zijn. Doe jij mee?

INTERVIEWERS GEZOCHT

Met het project *Jonge Professionelen* zijn we op de achtergrond weer hard aan het werk. We laten een nieuwe folder ontwerpen, die we naar alle leden in die leeftijdscategorie in Bezuidenhout en Mariahoeve willen opsturen. Daarnaast willen in maart onder de leden in Mariahoeve interviews gaan afnemen. Het doel hiervan is om de jonge kerkleden in dit deel van de stad beter te leren kennen. Toen we ditzelfde interview een aantal jaren geleden hier in Bezuidenhout afnamen, werd daar heel positief op gereageerd. De meeste mensen waardeerden het dat 'de kerk' naar hen toekwam en oprecht in hen geïnteresseerd was.

Lijkt het je leuk om een goed gesprek aan te gaan over wat iemand bezighoudt in het leven en wat het geloof voor hem of haar betekent? Wil je andere gemeenteleden leren kennen? Meld je dan aan bij ondergetekende. We kunnen je hulp goed gebruiken.

BEZOEK AAN KRUISPUNT

In het vorige nummer van *Samenspel* hebt u kunnen lezen dat over iets minder dan een half jaar, op 22 juni a.s., *Kruispunt* in Mariahoeve haar deuren zal sluiten. Daarna zullen de leden van deze gemeente ergens anders hun thuis moeten vinden. Een kleine commissie met leden uit onze gemeente en van *Kruispunt* buigt zich

over de vraag hoe wij als *Christus Triumfatorkerk* hen welkom kunnen heten.

Nu is het een gegeven dat de beide gemeenten elkaar niet goed kennen. Daarom willen we het komende jaar een aantal ontmoetingsmomenten creëren. In het kader hiervan hebben op 23 februari een aantal gemeenteleden van de *CTK* de kerkdienst in *Kruispunt* bezocht. Dit willen we op 6 april en 18 mei nog een keer doen. Zo maken we kennis met de liturgische traditie van *Kruispunt*, maar misschien nog belangrijker, met de mensen die deze kerk hun thuis noemen.

Bent u / ben jij nieuwsgierig en wilt u / wil jij op 6 april of 18 mei mee naar *Kruispunt*? Opgeven kan bij ds. Berit Bootsma

OECUMENISCHE VASTENMAALTIJD

Op dinsdag 11 maart a.s. zal om 18 u door de *Commissie Oecumenische Samenwerking Haagse Hout* een oecumenische vastenmaaltijd worden georganiseerd in de de *Paschaliskerk* (Paschalispad 3). De opbrengst van de collecte zal na aftrek van de kosten van de maaltijd ten goede komen aan het Aandachtscentrum, waarvan de voorzitter op die avond een korte inleiding zal houden. Een intekenlijst voor deze maaltijd zal liggen in de hal van de kerk.

LEZING: GELD & GOED

Op dinsdag 8 april a.s. zal om 19.45 u in de *Christus Triumfatorkerk* een lezing wor-

den gehouden over het onderwerp: *Geld & Goed in gesprek over onze financiële waarden*. De spreker is de theoloog en journalist Arjan Broers. In zijn boek getiteld *Geld & Goed* presenteert hij *Oikocredit* als voorbeeld van een financiële organisatie, die niet winst, maar mensen voorop stelt en het in zakelijk opzicht goed doet. *Oikocredit* is een van de grootste financiers van de micro kredietsector in ontwikkelingslanden. Door een microkrediet geeft *Oikocredit* ondernemende

mensen de kans om zelf een beter bestaan op te bouwen.

In het gesprek volgend op de lezing zullen gerichte vragen worden gesteld door verschillende (oud-)vertegenwoordigers van het bedrijfsleven en de overheid, die hierover van te voren zijn benaderd. Er is daarna volop ruimte voor andere vragen en gesprek. De avond wordt afgesloten met een fairtrade drankje.

Met hartelijke groet,
ds. Berit Bootsma

Zomaar een wijsheid

Het hart van een wijze hoort als een spiegel alle voorwerpen te weerkaatsen zonder door een enkel ervan besmeurd te worden.

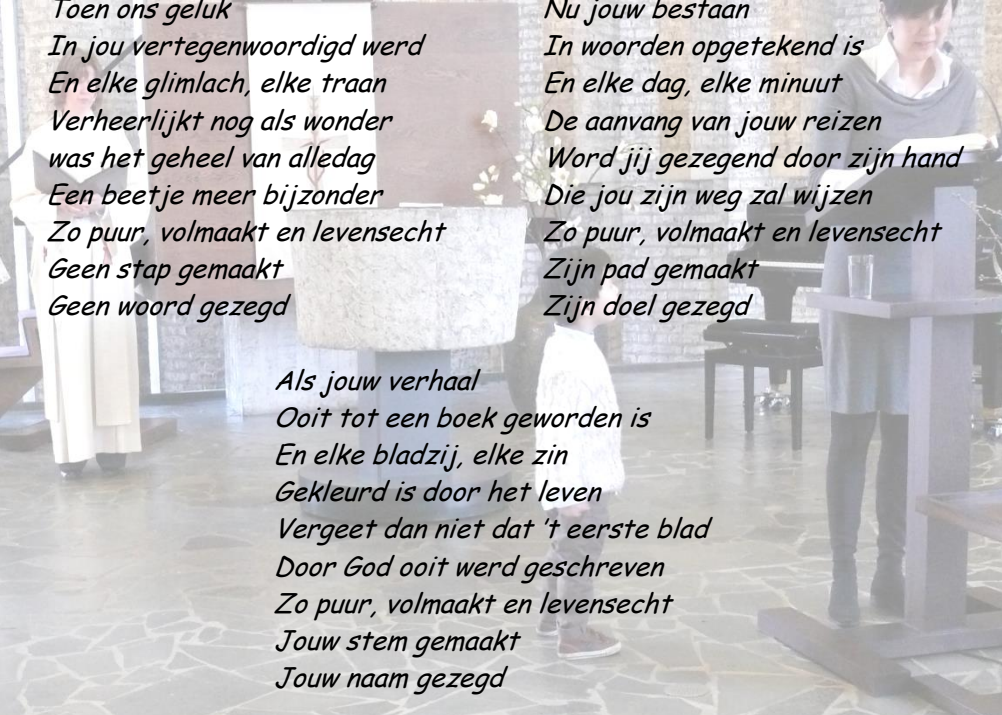


Conducius

Jouw naam gezegd

geschreven door Anne Hoogveld

gelezen bij de doop van Claaske Pot en Alex van Tuyll



*Toen ons geluk
In jou vertegenwoordigd werd
En elke glimlach, elke traan
Verheerlijkt nog als wonder
was het geheel van alledag
Een beetje meer bijzonder
Zo puur, volmaakt en levensecht
Geen stap gemaakt
Geen woord gezegd*

*Nu jouw bestaan
In woorden opgetekend is
En elke dag, elke minuut
De aanvang van jouw reizen
Word jij gezegend door zijn hand
Die jou zijn weg zal wijzen
Zo puur, volmaakt en levensecht
Zijn pad gemaakt
Zijn doel gezegd*

*Als jouw verhaal
Ooit tot een boek geworden is
En elke bladzij, elke zin
Gekleurd is door het leven
Vergeet dan niet dat 't eerste blad
Door God ooit werd geschreven
Zo puur, volmaakt en levensecht
Jouw stem gemaakt
Jouw naam gezegd*

Laat de kinderen tot mij komen ...

“Laat de kinderen tot mij komen, houd ze niet tegen, want het koninkrijk van God behoort toe aan wie is zoals zij.”

Marcus 10 : 14



Jezus' leven in de etalage

Heeft u een social media account? Hoewel de hype alweer op zijn retour lijkt te zijn, hebben veel mensen een of meerdere accounts waar zij dagelijks, of vaker, hun mening geven, schrijven wat zij doen, eten en meemaken. Zelf heb ik een facebook-account. Ik betrap mijzelf erop dat ik soms meerdere malen per dag kijk of er nieuws is; over een zwangere vriendin, een collega die ziek was, maar meestal gewoon om... ja, waarom eigenlijk? Waarom zetten wij - en ik doe net zo hard mee - ons hele leven in de etalage? Het lijkt wel een soort verslaving. Waarom zoeken wij naar erkenning of bevestiging van onszelf op deze wijze? Is dat het dan, zijn we op zoek naar iets wat we wellicht allang hebben gevonden, maar niet hebben gezien?

Afgelopen week had ik met mijn naaste collega nog een gesprek hierover. Waarom doen we deze dingen, etaleren wij onszelf zo, terwijl we net zo goed iets anders hadden kunnen doen met onze partner of kinderen, in het echte leven leven en niet online. Het antwoord hebben we niet gevonden, maar wel hebben we ons voorgenomen om minder online te zijn. Een uitdaging kan ik u zeggen. Het is mij tot nu toe nog niet helemaal gelukt. We



hebben thuis al langere tijd de afspraak dat we zondagavond 'off grid' zijn. De laptops en tv gaan uit en we spelen een bordspel en hebben een gesprek. Heerlijk rustig en elke keer zeggen we: "Moeten we vaker doen." Ik zie ook voordelen aan het social media gedoe. Bijvoorbeeld dat ik studiegenoten, bandgenoten en vriendinnen van vroeger weer vaker 'spreek' en er soms ook een afspraak in het echte leven uit voortkomt. Of ik ontdek via

via een leuke winkel, speeltuin, concert enz. Op mijn werk kwam deze week het welbekende verhaal van Jezus en de vijf broden en twee vissen aan de orde. En toen gingen mijn collega en ik denken, fantaseren. Stelt u zich eens voor dat Jezus een facebook- of twitteraccount zou hebben gehad. Zouden er op die middag aan het meer dan nog meer mensen gekomen zijn? Zou Jezus al zijn activiteiten dan ook zo openbaar zetten voor iedereen? Hoeveel 'volgers' zou hij hebben, hoeveel 'likes'? Wie zouden hem 're-tweeten'? En zouden er dingen uit de hand lopen zoals in Groningen vorig jaar? Zou iemand zijn account hacken en dingen schrijven die niet waar zijn? Zou het verhaal van Jezus misschien sneller de wereld over gegaan zijn en zou dat dan weer minder meningsverschillen en godsdienstoorlogen gegeven hebben? Zouden Jezus en God meer volgelingen hebben?

Heel veel vragen waar we zo 1,2,3 geen antwoorden op hadden. Wel een leuk en boeiend, soms grappig en dan weer serieus gesprek. Probeert u het ook maar eens. Wat als Jezus een in levende lijve aanwezige persoon was, hier en nu. Hoe zou zijn leven er dan uit zien? En als u daar uit komt, hoe zou het uwe eruit zien?

Carline

Nelson Mandela

*Jouw goedheid, een vlam
voor eeuwig verborgen,
maar nimmer gedoofd
voor de mensen van morgen..*

*Je vocht voor de vrede,
je strijd is gestreden.*

*Vergevingsgezind
waar menigeen faalt.*

*Je rust is verdiend,
de winst is behaald.*

*Je hebt indrukwekkend
historie geschreven.*

*Het spook van apartheid
voor altijd verdreven.*



*Tij vocht voor gelijkheid.
Men haatte je plannen.*

*Je was niet gebroken
al werd je verbannen.*

*Tij was hun vijand,
jij moest naar een eiland,
maar je hield staande.*

Vredesgezind.

*Het lijkt het verhaal
van dat Koninklijk Kind,
Ook Hij had geen plaats
maar niets hield Hem tegen.
Een voorbeeld voor jou,
voor mensen een zegen.*

*Zijn goedheid, een vlam voor eeuwig verborgen,
maar nimmer gedoofd voor de mensen van morgen*

Hij is je Herder, bij Hem leef je verder.

*Nelson Mandela, held van een tijd,
verbannen icoon voor eeuwig bevrijd.*

*Straks is het Kerst je vlam zal dan branden
in mensenharten van talloze landen.*

Hans Cieremans

Zomaar een wijsheid...

'De goedheid van de mens is een vlam die wel verborgen, maar niet uitgedoofd kan worden



Nelson Mandela

'Onze' organisten aan het woord

Een serie over 'onze' organisten en met name waar hun belangstelling voor het orgel vandaan komt en wat hen 'beweegt'. Deze keer Christian Hutter uit Wateringen. Bij de start van deze serie artikelen was hij nog onbekend in onze gemeente. Inmiddels hebt u al een aantal keren van zijn spel mogen genieten.



Even voorstellen: Mijn naam is Christian Hutter, ik ben 29 jaar en ik ben getrouwd met Nynke Kranenburg. Ik heb wiskunde gestudeerd aan de universiteit van Leiden. Op dit moment ben ik werkzaam als software ontwikkelaar bij Ortec, een bedrijf dat voornamelijk planings- en optimalisatiesoftware maakt. Ik ben als organist in de *Christus Triumfatorkerk* terechtgekomen via Riet Sala.

Waarom ben je organist geworden en wat is zo leuk aan het bespelen van een orgel?

Ik heb er nooit bewust voor gekozen om organist te worden, maar ik ben er, zoals dat heet, ingerold. Op m'n negende begon ik met keyboardles en al snel ging dat over in pianoles. Wij kerkten in de *Exoduskerk* in Den Haag Zuid-West en ik speelde daar af en toe keyboard en piano. Toen ik 16 was, kwam degene die het organistenrooster maakte naar me toe met de vraag of ik eens een dienst op het orgel wilde spelen. Nadat ik een paar diensten had gespeeld, ben ik op orgellessen gegaan bij Jan van Westenbrugge in Wateringen. Via hem kwam ik in de *Vredeskerk* in De Lier terecht en ik speel daar nog steeds een keer per maand. Na de sluiting van de *Exoduskerk* kwam er een organistenplek vrij in de *Ontmoetingskerk* in Loosduinen. Tot de sluiting in 2013 heb ik daar als organist gespeeld. Op dit moment speel ik in verschillende kerken waaronder dus de *CTK*. Sinds ruim een jaar heb ik orgellessen van Bert den Hertog in Scheveningen. Het leuke aan het bespelen van een orgel, aan musiceren in het algemeen, vind ik dat je er zelf veel in kwijt kunt. Daarnaast kun je ook andere mensen iets meegeven. Ik stel me graag dienstbaar op en probeer mijn spel af te stemmen op de liturgie.

Welk orgel zou je graag willen bespelen en waarom?

Er is niet een bepaald orgel dat bovenaan m'n lijstje staat. Maar het bespelen van een groot orgel in bijvoorbeeld een Duitse kathedraal zou een mooie ervaring zijn.

Hoe zou je het orgel in de *CTK* omschrijven en wat vind je ervan?

Het leuke is dat het orgel in de *CTK* door dezelfde orgelbouwer is gemaakt als het orgel in de *Vredeskerk* in De Lier. Het is niet zo dat de orgels veel op elkaar lijken, maar de speeltafels hebben veel overeenkomsten waardoor ik mij snel vertrouwd voelde op het orgel in de *CTK*. Overigens zijn de *CTK* en de *Ontmoetingskerk* door dezelfde architect ontworpen, dus ook in de kerk zelf zal ik mij waarschijnlijk snel thuis voelen. Ik vind het fijn dat je als organist in de *CTK* in de kerkzaal zelf zit, hierdoor heb je meer binding met de gemeente tijdens de dienst. Vaak is de organist helemaal niet zichtbaar voor de gemeente omdat deze ergens hoog achterin de kerk zit.

Wat vind je van het Nieuwe Liedboek en wat is je favoriete lied?

Het is een positieve ontwikkeling dat er een nieuwe bundel is gekomen met daarin liederen uit verschillende stromingen. Dit houdt je fris en geeft een impuls aan de muziek in de kerk. Net als bij bijvoorbeeld een nieuwe Bijbelvertaling blijven er altijd wel op- en aanmerkingen. En het is even wennen aan de nieuwe nummering. Een lied dat mij lief is, is Lied 713 "*Wij moeten Gode zingen*" (gezang 301 uit het liedboek uit 1973). De melodie vind ik prachtig. Hoewel het een lied in mineur is, heeft het in het midden iets opgewekts.

Humor(ist) in de kerk

De afgelopen maanden hebben we kunnen genieten van vijf artikelen van ds. Bart Baak over humor in de kerk. Misschien is het aardig een paar woorden aan Bart Baak te wijden, vooral voor de lezers die pas na 1993 in de *Christus Triumfatorkerk* kwamen. De familie Baak kwam in de zomer van 1981 naar Bezuidenhout, vrijwel tegelijk met ons (familie Muller) en wij waren een van de eersten in de wijk die Bart opzocht ter kennismaking. De Scheveningse afkomst van Bart, Guusje en Ineke zorgde uiteraard voor een directe klik, temeer daar Bart en Ineke een gezamenlijke tante en oom hadden. Er waren trouwens meer gemeenteleden met familiebanden met Bart. Een van de veranderingen in de wijk met de komst van Bart was dat hij zichzelf bij de voornaam voorstelde en zo ook graag genoemd wilde worden. En dan wel Bart, niet Baarhout, zoals ie eigenlijk heet. En sindsdien noemen vrijwel alle gemeenteleden elkaar bij de voornaam, waarmee rangen en standen in de kerk verdwenen.

Met de komst van Bart kwam er ook een humorist in de kerk. We hebben al vele anekdotes van hem kunnen lezen, meestal verhaaltjes over uitspraken van anderen. Maar Bart kon zelf ook regelmatig humoristische opmerkingen maken. Een enkele daarvan wil ik hier aanhalen.

Op een paasmorgen was Bart al vroeg op weg naar de kerk, zoals gewoonlijk per fiets. Het was nog donker, maar Bart vertrouwde op bescherming van boven en had z'n licht niet aangedaan. Plotse-ling reed er een agent naast hem, die vroeg: "Hoe is het met het licht?". Waarop Bart zeer gevat antwoordde dat dat toch wel de mooiste begroeting was op deze paasmorgen.



Bart kon ook wel eens een grap in z'n preek verwerken, maar waakte er altijd voor dat z'n preken niet te lang werden. Hij wist dat als het kerkvolk onrustig werd, begon de kuchen, dan werd het tijd om af te ronden. Gingen mensen voorzichtig op hun horloge kijken, dan was het echt tijd voor het 'Amen'. Maar gingen ze vervolgens met het horloge naar het oor om te controleren of het nog wel tikte, dan was het te laat, de preek was te lang geworden. Aldus een van zijn anekdotes.

Bij het vertrek van Bart en Guusje naar Bangladesh werd menig traantje gelaten, maar iedereen roemde het tweetal om deze moedige stap. Na terugkeer in Nederland preekte Bart nog een aantal keren in de CTK. In witte toga (zie zijn verhaal over Urk), een keer zelfs op blote voeten, zoals hij dat in Bangladesh deed.

Bart Baak, de humorist in de kerk.

Wouter Muller



Zomaar een wijsheid

De beste humor is die, welke je vijf seconden doet lachen en tien minuten nadenken.



Collecten

opbrengst januari: totaal € 1.111,05

Kerk	€ 107,05	Aandachtscentrum	€ 72,50
Diaconie	€ 364,58	Dovenpastoraat	€ 125,57
Wijkkas	€ 245,20	Cathechese & Educatie	€ 125,22
		Oecumene	€ 70,93

ZONDAG 2 MAART: THE MALL (YOUTH FOR CHRIST)

De opbrengst van de collecte voor de diaconie is bestemd voor *The Mall*, het jeugdwerkzijnsmerk van *Youth for Christ* dat inmiddels in vijf steden in Nederland wordt uitgevoerd, o.a. in Den Haag, waar het een project onder Antilliaanse jongeren in de Schilderswijk betreft. Het is jongerenwerk met een missie! Zo worden ze gestimuleerd zich in te spannen verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leven en een positieve bijdrage te leveren aan de leefbaarheid van de wijk waarin ze wonen.

De jongerenwerkers en vrijwilligers van *The Mall* werken vanuit de christelijke levensovertuiging, waarbij trouw, respect, gelijkwaardigheid, vergeving en liefde belangrijke kernwaarden zijn.

De zes collecten in de veertigdagentijd staan alle in het kader van het werk van *Kerk in Actie*, die samen met partnerorganisaties wereldwijd in beweging komt om de kwaliteit van leven van veel mensen te verbeteren.



ZONDAG 9 MAART: OUDEREN IN MOLDAVIË

De op leeftijd gekomen Lisa woont in het armste land van Europa, Moldavië. Het pensioen dat ze ontvangt is niet genoeg om van rond te komen. Honger is een serieuze bedreiging voor ouderen in Moldavië. Lisa, 86 jaar oud en kromgegroeid door het zware werk op de boerderij, werd in haar huis aangetroffen toen ze al drie dagen niets gegeten had. Ze was er slecht aan toe. *Bethania*, partnerorganisatie van *Kerk in Actie*, ziet om naar ouderen in Moldavië die bedreigd

worden door honger en eenzaamheid. Wij vragen vandaag uw bijdrage voor het werk van *Bethania*. *Kom in beweging...* zodat ouderen in Moldavië weer te eten hebben!

ZONDAG 16 MAART: BOEREN IN MYANMAR (BIRMA)

Geen half jaar maar een heel jaar rijst!

Voor veel boeren in Myanmar is het erg moeilijk om voldoende rijst te verbouwen om in het eigen levensonderhoud te kunnen voorzien. Dit betekent dat er soms maar genoeg rijst is voor zes maanden in plaats van twaalf maanden per jaar. De christelijke hulporganisatie *World Concern* is in Myanmar de partner van *Kerk in Actie*. Deze organisatie heeft zich ten doel gesteld om samen met de lokale kerken in twee jaar tijd 400 boerengezinnen financieel onafhankelijk te maken. Dit doet ze door het opzetten van rijstbanken. Boeren kunnen daar rijst lenen om te gebruiken als pootgoed. Naast het opzetten van rijstbanken worden de dorpingen getraind in het verbouwen van groenten in hun



eigen tuin. Wij vragen uw bijdrage voor deze rijstbanken. *Kom in beweging...* zodat boeren in Myanmar weer financieel zelfstandig worden! Voor 10 euro kan World Concern een boer voorzien van goede zaden. Helpt u mee om dit mogelijk te maken?



ZONDAG 23 MAART: KANSARMEN IN GRONINGEN EN ALMERE

Armoede in Nederland...iets om stil bij te staan.

Steeds meer mensen in Nederland leven in armoede. De diaconie in Almere en het jongerenproject NEON in Groningen willen dit tegengaan. In Almere is er een 'sociale supermarkt' opgezet waar armen met een speciaal pasje zelf boodschappen kunnen kiezen, in plaats van een voedselpakket te krijgen. In Groningen richten de medewerkers van NEON zich op de jongeren. Want op het platteland van Oost-Groningen groeit het aantal jonge werklozen en dreigen de schulden. De medewerkers kijken naar de talenten van de jongeren, zodat ze weer kunnen groeien! *Kom in beweging...* zodat kansarme mensen in Nederland weer op eigen benen kunnen staan. Vandaag is het de *Zondag van het Binnenlands Diaconaat* en vragen wij uw bijdrage voor dit project. Help armoede tegengaan en geef wat u kunt missen aan deze collecte!

ZONDAG 30 MAART: BEGRIP VOOR INHEEMSE VOLKEN

Aandacht voor de inheemse zaak in Brazilië.

Brazilië telt een groot aantal inheemse volken. Deze oorspronkelijke bevolking wordt, ondanks burgerrechten die ook voor hen gelden, nog steeds zwaar gediscrimineerd. Ook binnen de kerken is er nauwelijks oog voor hen. *De Lutherse kerk* ziet dat eerlijk onder ogen en richtte de 'Zendingsraad onder de Inheemsen' (COMIM) op. Via opleidingen binnen de kerk worden aankomende predikanten bekend en bewust gemaakt van het bestaan, de cultuur en de waarde van die volken. Waarom is dit belangrijk? Manuel van het volk Tukuna heeft hier antwoord op: "Na zoveel discriminatie in het verleden voelt het heel goed om nu met respect behandeld te worden." *Kom in beweging...* zodat er meer begrip ontstaat tussen kerken en de inheemse bevolking. Geef ook aan deze collecte voor erkenning en respect aan inheemse volken in Brazilië.



Van de ZWO-commissie -

Heb je zin in avontuur? - een vrijwilligersplek bij Nevo Parudimos, Roemenie

Heb je zin om vrijwilligerswerk in het buitenland te doen? Neem dan eens contact op met *Together*, het internationale jongerenprogramma van ICCO en *Kerk in Actie*.

Je kunt van 6 tot 12 maanden vrijwilligerswerk doen bij een van de partnerorganisaties over de hele wereld. Een van deze organisaties is *Nevo Parudimos* in Roemenie. Deze organisatie zet zich in voor het verbeteren van de sociale en economische positie van de Roma aldaar. Zij hebben een breed werkveld, waarbij de nadruk vooral ligt op het beperken van schooluitval van Roma-kinderen en -jongeren.

Nevo Parudimos zoekt een creatieve en zelfstandige vrijwilliger die van aanpakken houdt. Samen met de medewerkers van deze organisatie organiseert en begeleidt hij/zij allerlei activiteiten op scholen zoals workshops, dans, zang en theater.

Meer weten kijk dan op www.together.nl

Eric Ebbink

Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (be-knopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

Zondag 2 maart herdenken we het bombardement op het Bezuidenhout van 3 maart 1945. We staan stil bij het verdriet van de mensen die op die dag iemand verloren hebben. We leggen ook een link met de actualiteit van vandaag: enerzijds naar de verwoestende werking van oorlogsgeweld, anderzijds naar het vermogen van mensen om te midden van de puinhopen te bouwen aan rust en vrede. Na afloop van de dienst is er gelegenheid om met elkaar koffie te drinken in de hal. Om 12 u vindt de kranslegging en aansluitend de bloemenhulde plaats bij het monument aan de Koningin Maria-laan.

Zondag 9 maart is de eerste zondag van de veertigdagentijd. Een periode waarin veel christenen vasten. Aan de hand van Joel 2 : 12-19 en Matteus 21 : 6-9 denken we na over het eigene van deze perioden en over wat vasten betekent.

Zondag 23 maart zal Riet Sala worden bevestigd in het ambt van ouderling.

Zondag 30 maart is er een gezamenlijke dienst met de *PERKI*. Het koor van *PERKI* zal zingen en we zullen met elkaar het geloof vieren. Ds. Marla Huliselan en ds. Berit Bootsma

Kruispunt: Leerhuis in de veertigdagentijd

Al jarenlang heeft de *Kruispuntgemeente* de traditie om in de veertigdagentijd een leerhuis te organiseren. In een periode van bezinning is dit een goede mogelijkheid om bezig te zijn met het lijden van Jezus en zijn opstanding. Ook dit jaar willen we de traditie weer voortzetten met een leerhuishoofdbijeenkomst op alle woensdagavonden in de veertigdagentijd. Dit jaar zal met name aandacht worden besteed aan de lezingen uit het Mattheusevangelie die het leesrooster voor het A-jaar aangeeft. We volgen daarin Jezus vanaf zijn verzoeking in de woestijn tot zijn opgang naar Jeruzalem, plaats van zijn verheerlijking, kruisiging en opstanding. Soms zal daarbij ook een gezang uit het Liedboek aan de orde komen. Op Aswoensdag 5 maart beginnen we om 20 u met een korte *Dienst van Schrift en Tafel*. De overige avonden worden om 21.15 u besloten met de liturgische dagsluiting, de completeen.

Leden van de *Christus Triumfatorkerk* zijn van harte uitgenodigd om deel te nemen aan dit leerhuis.

Zomaar een wijsheid



Als iemand in de put is gevallen, gooi hem dan geen stenen achterna.

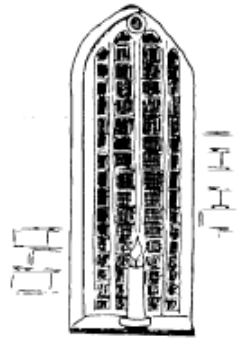
Kerkdiensten

Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

Elke zondag creche en kindernevendienst

<u>maart</u>		<u>voorganger</u>	<u>organist</u>
2	10 u	ds. Ruud Stiemer	Christian Hutter
9	* 10 u	ds. Berit Bootsma	Danny Spaans
16	10 u	ds. Nico Paap	Hilbrand Westra
23	10 u	ds. Ruud Stiemer	Arie Kraaijeveld
30	10 u	ds. Berit Bootsma ds. Maria Huliselan	Danny Spaans

* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.



Kerkdiensten in Kruispunt

In het februari-nummer van *Samenspel* schreef ds. Berit Bootsma dat een kleine commissie de samenvoeging van de *Kruispuntgemeente* en de gemeente van de *Christus Triumfatorkerk* voorbereidt. Deze commissie, die zichzelf de commissie "*Doortocht*" heeft gedoopt, nodigt u graag uit om kennis te komen maken met *Kruispunt* en haar gemeenteleden. U weet misschien al dat *Kruispunt* door de jaren heen een sterke liturgische traditie heeft ontwikkeld. Deze traditie is onder meer geïnspireerd door liturgie van de *Anglicaanse kerk* en de dagorde van de kloosters. Iedere maand houdt *Kruispunt* een gebedsdienst op de zaterdag, de vespers. Dit zijn intieme diensten met als vaste onderdelen een gezongen en gelezen psalmgebed, de lofzang van Maria, een lezing uit de Bijbel, soms met korte overdenking, en het avondgebed. Eenmaal per kwartaal worden de vespers vervangen door een dienst met Heilig Avondmaal.

Tot aan de sluiting van de kerk eind juni 2014 houdt *Kruispunt* drie avonddiensten: zaterdag 15 maart (dienst met Heilig Avondmaal); zaterdag 17 mei (vesper) en zaterdag 14 juni (dienst met Heilig Avondmaal). U bent van harte uitgenodigd om deze avonddiensten met de gemeente van *Kruispunt* mee te bidden en te vieren. De diensten beginnen telkens om 19 u (Diamanthorst 187).

Welkom!

Namens de commissie "*Doortocht*",
Heine Bultema, ouderling

<u>maart</u>		<u>voorganger</u>	<u>bijzonderheden</u>
2	10.00 u	ds. A.R. de Meij Mecima	hoofddienst met Heilig Avondmaal
5	20.00 u	ds. A.R. de Meij Mecima	Aswoensdag – Heilig Avondmaal
9	10.00 u	ds. C.M. Schreuder, Maassluis	hoofddienst (1 ^e zondag veertigdagentijd)
15	19.00 u	ds. A.R. de Meij Mecima	heilige dienst met Avondmaal
16	10.00 u	mevr. ds. N. van Dorp	hoofddienst (2 ^e zondag veertigdagentijd)
23	10.00 u	dr. J. Verburg, Doorn	hoofddienst met Heilig Avondmaal
30	10.00 u	ds. H. Mudde, Rijswijk	hoofddienst (4 ^e zondag veertigdagentijd)



Agenda

Elke donderdag van 13.30 – 16.00 u: Handwerkclub

Elke vrijdag van 13 tot 14 u spreekuur ds. R.E. Stiemer in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject*.

Maart:

5	20.00 u	Leerhuis in de veertigdagentijd (<i>Kruispunt</i>)
7	20.00 u	Dining & Wining
11	18.00 u	Oecumenische vastenmaaltijd met vesper (<i>Paschaliskerk</i>)
12	20.00 u	Belijdeniscatechese
12	20.00 u	Leerhuis in de veertigdagentijd (<i>Kruispunt</i>)
13	19.30 u	Bijbel-/Gevbedskring o.l.v. ds. Ruud Stiemer
13	20.00 u	Gespreksgroep <i>Geloven</i> bij een van de deelnemers thuis
15	19.00 u	Heilige dienst met Avondmaal - ds. A.R. de Meij Mecima (in Kruispunt)
18	18.30 u	Eetgespreksgroep bij een van de deelnemers thuis
19	20.00 u	Leerhuis in de veertigdagentijd (<i>Kruispunt</i>)
26	20.00 u	Leerhuis in de veertigdagentijd (<i>Kruispunt</i>)
26	20.00 u	Belijdeniscatechese
27	10.00 u	Bijbelkring o.l.v. Berit Bootsma
27	14.00 u	Team Meeleven



Zoek de stilte – ontdek wat je beweegt

De veertigdagentijd is de periode voor Pasen. Het is een tijd van inkeer, bezinning en gebed. Dit jaar is het thema '*Zoek de stilte – ontdek wat je beweegt*'.

Op weg naar Pasen staan we stil bij wat ons beweegt. We bezinnen ons op ons leven, maar ook hoe we met onze medemens omgaan. In de kerk doen we dat door te collecteren voor de doelen van *Kerk in Actie*, een project voor de kinderen en aandacht voor deze speciale periode in de preek.

De uitdaging is om niet alleen op zondag toe te leven naar Pasen. Juist elke dag zouden we een moment moeten kunnen vinden om stil te staan bij ons geloof en bij Pasen. Doe dat dit jaar eens door de stilte te zoeken. Dan kan met bezinning en gebed, door elke dag tien minuten stil te zitten en stil te zijn of er juist eens meer voor een ander te zijn. We hebben hiervoor een aantal hulpmiddelen, bijv. het leesrooster met voor elke dag een lezing die past bij de tijd van het jaar of de veertigdagentijd app.

Bijbelleesrooster voor de veertigdagentijd

(De zondagen staan apart omdat we elke zondag vieren dat Jezus is opgestaan en we dan dus niet hoeven te vasten)

Dag 1	Aswoensdag 5 maart	Joel 2: 12-19	Inkeer en zegen
Dag 2	donderdag 6 maart	Matteus 21:1-17	Koninklijke weg
Dag 3	vrijdag 7 maart	Matteus 21:18-22	Vruchten-loos
Dag 4	zaterdag 8 maart	Psalms 119:25-32	De juiste weg
*	zondag 9 maart	Matteus 21:23-32	Legitimatie
Dag 5	maandag 10 maart	Matteus 21:33-46	Geduldige landheer
Dag 6	dinsdag 11 maart	Matteus 22:1-14	Bruiloft
Dag 7	woensdag 12 maart	Psalms 119:33-40	Gebed
Dag 8	donderdag 13 maart	Matteus 22:15-22	Belastende vraag
Dag 9	vrijdag 14 maart	Matteus 22:23-33	Ken de kracht van God
Dag 10	zaterdag 15 maart	Matteus 22:34-46	Kernvragen
*	zondag 16 maart	Psalms 106:1-23	Geschiedenisles (1)
Dag 11	maandag 17 maart	Psalms 106:24-48	Geschiedenisles (2)
Dag 12	dinsdag 18 maart	Matteus 23:1-12	Het gaat niet om uiterlijke vormen
Dag 13	woensdag 19 maart	Matteus 23:13-22	Waarschuwendende woorden
Dag 14	donderdag 20 maart	Matteus 23:23-28	Huichelarij aan de kaak gesteld
Dag 15	vrijdag 21 maart	Matteus 23:29-39	Lokroep in harde woorden
Dag 16	zaterdag 22 maart	Psalms 9	Hoop voor verdrukten
*	zondag 23 maart	Johannes 4:1-15	Levend water
Dag 17	maandag 24 maart	Johannes 4:16-30	Ontdekking
Dag 18	dinsdag 25 maart	Johannes 4:31-42	Onverwacht geloof
Dag 20	woensdag 26 maart	Johannes 4:43-54	Geneeskrachtig
Dag 21	donderdag 27 maart	Psalms 122	Navolging gevraagd
Dag 22	vrijdag 28 maart	Johannes 5:1-18	Sabbatswerk
Dag 23	zaterdag 29 maart	Johannes 5:19-29	Vader en Zoon
*	zondag 30 maart	Johannes 5:30-46	Aanklagers en getuigen

Veertigdagentijd app van Kerk in Actie!

Voor gemeenteleden met een smartphone of tablet heeft *Kerk in Actie* iets nieuws: de handige en inspirerende veertigdagentijd app. Deze app leidt je door de veertigdagentijd met inspirerende teksten, gebeden, foto's of praktische tips. Het is een handig middel om jezelf aan te sporen om je dagelijks te bezinnen op het leven en het volgen van Jezus in het dienen van de naaste.

In de veertigdagentijd bereiden we ons voor op het Paasfeest. Het is een tijd van bezinning en versobering, een tijd om de stilte te zoeken terug te keren naar God. Om van daaruit in beweging te komen voor de ander. Deze app helpt je om in de veertigdagentijd ook echt tijd te vinden om hiermee bezig te zijn. Download de app via www.kerkinactie.nl/40dagentijdapp

Toevallige samenloop

Onlangs stuitte ik op drie volkomen losstaande feiten die door een toevallige samenloop van omstandigheden elkaars pad hebben gekruist: klussen in de kerk, schisma en supernova. Samenhang tussen die drie is ver te zoeken en toch is die er wel. Het ligt voor de hand om aan de uitleg van dit fenomeen de nodige zorg te besteden.

Half januari is begonnen met het opknappen van enkele zalen aan de zijde Laan van Nieuw Oost-Indie. Voor de nieuwelingen onder ons: die zalen, met nu de groene schuifdeuren ertussen, zagen er vroeger heel anders uit. Toen was er maar een 'harmonica'-wand en als die open was had je een grote toneelzaal met een verdiept middendeel, de zgn. 'kuip'. Eind jaren '80 is de vloer op een niveau gebracht en kwamen de nieuwe verplaatsbare wanden, wat handig is bij o.a. het verhuren van zaalruimte. De huidige ruimte is dus 25 jaar oud en schreeuwde om renovatie. Die kreet heeft Wilma Beeftink zich aangetrokken en zij heeft een ploegje mensen wakker geschud en dat is aan de slag gegaan. Tijdens die werkzaamheden werd een verticale barst in de muur ontdekt. Niet zorgwekkend, zeggen deskundigen; het is gewoon een 'zettingsscheur' en die zit er al jaren.

Zoals St. Joris de draak te lijf ging, zo is Wouter Muller de barst te lijf gegaan. Niet zomaar een beetje dichtsmieren, nee, eerst uithakken en dan met cement dichten. En zoals vroeger met VELPON: je ziet er nu geen barst meer van Knap werk!

Toch, toen Wouter zo aan het hakken was, dacht ik: "Het is net of hij met een kerkscheuring bezig is!", want werkendeweg leek ons kerkgebouw te splijten in twee afzonderlijke delen. Toegegeven: een deel van onze PKN-gemeente behoort tot de *Protestantse Gemeente 's-Gravenhage (PGG)* en een ander deel tot de *Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost (GKO)*. Nog steeds streven we naar nauwere samenwerking tussen de twee groepen, maar verder dan de bestaande federatievorm komen we voorlopig niet. Niet erg, want dat is alleen organisatorisch; 'geestelijk' zijn we min of meer een', toch? En dan nu die gapende barst! *)



Dat brengt me bij de term 'schisma', kerkscheuring. Met kerkscheuringen staan we in een rijke traditie. De jeugdige kerk was tijdenlang min of meer eensgezind, maar in het jaar 1054 vond de eerste grote scheuring plaats. 'Rome', de rooms-katholieke kerk, en 'Byzantium', de oosters orthodoxe kerk, excommuniceerden elkaar. Het jonge kerkboompje splitste zich in twee takken. Vierhonderd jaar later werd de Russische kerk onafhankelijk van de patriarch van Constantinopel; weer kwam er een tak bij. In de 16^e eeuw de derde tak, want toen kwam het protestantisme op. En daarna was het hek van de dam. De



ene na de andere tak ontsproot aan de kerkenboom. En na de takken kwamen de twijgen en twijgjes. Met alleen al Nederland raak je gauw de tel kwijt als je alle kerken en kerkjes wilt optellen. Rooms-katholiek en de afsplitsingen ervan, protestants in vele vormen, waaronder ook onze eigen *Protestantse Kerk in Nederland (PKN)*, evangelische en pinksterbewegingen, apostolische, oosters orthodoxe en orientals-orthodoxe kerken, Indische / Indonesische kerken, vrijzinnige en losstaande kerkgenootschappen. Eigenlijk schaamt een grote meerderheid van de kerkleden zich voor de kerkelijke verdeeldheid. Meer dan de helft hoopt op een wereldwijde kerk van protestanten, rooms-katholieken, orthodoxen en anglicanen.

Maar is het eigenlijk wel iets om beschaamd over te zijn? De 'kerkenboom' is toch een boom, waarin elk vogeltje kan zingen zoals het gebekt is? Ieder mens verschilt toch van andere mensen. Geen karakter is gelijk. Iedereen uit zich op zijn manier en voelt zich thuis in een bepaald gezelschap en omgeving. Juist als een boom zich wijd vertakt, wordt hij mooi! Een boom kan natuurlijk niet in zich zelf verdeeld zijn; een dode tak valt er na verloop van tijd vanzelf af. Een boom moet gevoed worden uit een wortelstelsel. Een boom moet in harmonie leven met zijn omgeving (zon, lucht, aarde en andere bomen) En een boom moet vrucht dragen om het leven door te geven!

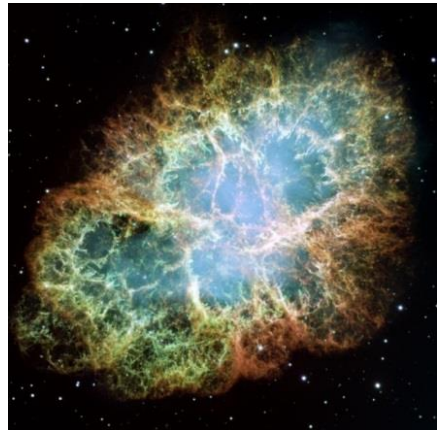
In 1054 was dus het begin van een gigantische reeks kerkscheuringen. Maar er gebeurde meer in dat jaar. Op 4 juli zagen Chinese astronomen namelijk in het sterrenbeeld *De Stier (Taurus)* ineens een nieuwe ster. En niet zo'n kleintje! Deze viel meteen op; het leek wel een zoeklicht – een supernova!

'Nova' is de term die astronomen bezigen voor een 'nieuwe' ster. Plotseling verschijnt er een helder puntje in het firmament, waar eerst niets of nauwelijks wat te zien was. Bij een supernova gebeurt dat ook, maar dan op 'super'-niveau. Het 'zoeklicht' dat in 1054 ten tonele verscheen, was vier keer helderder dan de planeet Venus, de ochtend- / avondster. Die fel stralende ster was drie weken lang zelfs overdag zichtbaar!

Tegenwoordig weten we dat nova's en supernova's geen nieuwe sterren zijn. Integendeel. Het zijn juist sterren in hun stervensfase. Elke ster verbruikt veel energie en brandt op den duur op, soms in ettelijke miljoenen jaren, soms pas na miljarden jaren. De levensduur van onze eigen ster, de zon, wordt geschat op tien miljard jaar. Ter geruststelling: de zon is nu van middelbare leeftijd

Sommige sterren doven stiletjes uit, als een nachtkaaars. Maar juist de grote exemplaren maken er vuurwerk van. Op het ene moment is er nog een onooglijk sterretje te zien en dan ineens is het een fel licht. Dat licht is echter van korte duur. Een nova of supernova ontstaat als de brandstof van een ster bijna op is en de zwaartekracht het wint van de verbrandingsenergie. Het gevolg is dat de ster in elkaar ploft (implodeert). Maar net als bij een gebouw dat instort, met als gevolg een stofwolk en rondvliegend puin, zo vliegt er bij een ster die in elkaar klapt, van alles de ruimte in: stof en gas.

De supernova van de ster die in 1054 de geest gaf, zien wij nu als de *Krabnevel*. Na bijna duizend jaar zijn de gevolgen van de klap nog zichtbaar als een wazig vlekje; een stof- en gaswolk die nog steeds uitdijt. In een telescoop ziet het er pas echt indrukwekkend uit.



In het midden van de chaos is nog net een wit stipje te zien; het 'stoffelijk overschot' van wat eens een trotse ster was.

Eigenlijk geeft de *Krabnevel* ook een mooi beeld van wat er na 1054 met de kerk is gebeurd. Ook de wereldkerk lijkt uit elkaar geploft en ze verspreidt zich verder en verder. Juist de verschillen in lichtsterkte, de kleurenrijkdom en de grillige vormen binnen de wolk, maken er zo'n indrukwekkend tafereel van. De wereldkerk verandert voortdurend. Ook onze kerk verandert met de tijd. De hervormde en de gereformeerde kerken uit de jaren vijftig van de vorige eeuw zijn toch nauwelijks meer vergelijkbaar met de huidige PKN-kerken? Toch – denk maar aan dat witte puntje midden in de chaos – zijn we in de kern niet veranderd. De kerk heeft als hoeksteen nog steeds Jezus Christus, en dat blijft zo.

Adriaan Sala

**) PS:*

Ik vergat nog te vermelden dat de weggehakte stukjes, brokjes en korreltjes steen bij elkaar zijn geveegd en vervolgens nauwkeurig geteld; het waren er toevallig 1054



Uit de kerkenraad – januari 2014

De voorzitter opent de vergadering en heet allen welkom. In het bijzonder geldt dit Annelies de Groot, een van de nieuwe ambtsdragers die op 10 november jl. bevestigd zijn.

THEMABESPREKING: Als thema is dit keer een passage uit Mattheus 26 gekozen. Naar aanleiding van dit gedeelte wordt van gedachten gewisseld over het Avondmaal en wat eenieder persoonlijk daarin aanspreekt.

Nader onderzoek om de **ENERGIEKOSTEN** te drukken wijst uit dat de mogelijkheden in feite beperkt zijn. Het komt daarom vooral aan op besparen van kosten en nog bewuster dan nu al gebeurt om te gaan met verwarming en verlichting van het gebouw. Dit eventueel met gebruikmaking van technische hulpmiddelen, waarmee het energieverbruik van dag tot dag kan worden gevolgd. Dit zal met de koster worden besproken.

De dames Indhirajanti en Van Kooten, bestuursleden van **PERKI DEN HAAG** worden verwelkomd, Perki (Persekutuan Kristen Indonesia) is een Indonesische christelijke gemeenschap die in verschillende Nederlandse steden een afdeling heeft. Officieel is het een vereniging en geen kerk. De bedoeling was dat de leden van *Perki Nederland* een aparte classis binnen de PKN zouden vormen. Uit vrees voor verlies van de eigen identiteit verloopt het proces minder soepel dan enige jaren geleden werd voorzien. Daarom is de samenwerking met de *CTK*, waar ook de diensten worden gehouden, voor Perki Den Haag belangrijk. Omdat Perki zelf nog geen nieuwe ouderling of diaken heeft, is bij de bediening van sacramenten dan ook altijd een ouderling of diaken van de *CTK* aanwezig. De samenwerking met onze kerk vindt men bijzonder prettig. Eenmaal per jaar is er een gezamenlijke dienst, waarbij wederzijds iets wordt ervaren van het onderdeel zijn van de wereldwijde kerk van Jezus Christus. Het is van belang dit soort gemeenschappelijke activiteiten te behouden en de samenwerking te intensiveren. Afgesproken is dat een afvaardiging uit het bestuur enkele kerkenraadsvergaderingen per jaar zal bijwonen.

EVALUATIE BIJZONDERE DIENSTEN: Zowel de kerstnachtdienst als de dienst op de eerste kerstdag, werd dit jaar bezocht door een behoorlijk aantal mensen die men anders niet of nauwelijks in de kerk ziet. Nu de aanvangstijd van de kerstnachtdienst is vervroegd naar 21 u, zou na afloop nog gelegenheid kunnen zijn nog wat met elkaar te drinken en wat na te praten en contacten te leggen. Ook zou kunnen worden nagedacht over de vorm en inhoud van deze diensten om deze nog wat meer af te stemmen op mensen die niet gewoon zijn een kerkdienst te bezoeken. Een uitgebreide evaluatie over de kerstdiensten is doorgestuurd naar de *Commissie Eredienst*.

FINANCIEN: De begrotingen GKO/PGG zijn ter kennisneming, aangezien deze al zijn vastgesteld door de respectieve colleges van kerkrentmeesters en de algemene kerkenraden. Ten aanzien van het grote tekort bij het PGG-deel zal opnieuw de nodige aandacht worden gegeven aan fondsenwerving zoals de *Actie Kerkbalans*. Met name zal ook gewezen worden op de tegenstelling in bijdragegedrag ten opzichte van de leden die bij de GKO staan ingeschreven. Al laten de totale ledenaantallen een ander beeld zien, grosso modo ontloopt het aantal actieve leden binnen deze gemeente bij een vergelijking tussen PGG en GKO elkaar maar weinig. Bij de PGG wordt de predikantsformatie toegekend op grond van het aantal betalende leden en dan is de *CTK* nu overbedeeld. De sluiting van *Kruispunt* en wat dat uiteindelijk teweeg brengt, kan op termijn wellicht in dit opzicht een positieve invloed gaan uitoefenen. In de aanbiedingsbrief bij de begroting PPG *Leven met Ief* is aangegeven dat het feit dat de begroting van de combinatie Haagse Hout /

Archipel er in vergelijking met de overige combinaties zo gunstig uitspringt, te danken is aan de *Duinzichtkerk* en geenszins aan het PGG-deel van de *Christus Triumfatorkerk*. Voor wat betreft het begrote tekort van € 2.900 op de wijkkas, is de verwachting dat dit voor een belangrijk deel gedekt zou kunnen worden uit de opbrengst van de in 2014 te houden bazar. De daarvoor geldende afspraken houden in dat tweederde deel van het resultaat voor de wijkkas bestemd is.

PLAN VAN AANPAK ROND SLUITING *KRUISPUNT*

De commissie *Doortocht*, waar Berit Bootsma, Hannelies Kalkman en Wim Leenen namens de *CTK* in zitten, heeft een notitie opgesteld. Hierin is een aanzet gedaan tot een aantal concrete punten die in het komende halfjaar gezamenlijk kunnen worden gedaan.

Vorgesteld is om op drie zondagen met een groep gemeenteleden en bij voorkeur ook twee kerkenraadsleden, vanuit de *CTK* de kerkdienst in *Kruispunt* te bezoeken. Die zondagen zijn: 23 februari, 6 april en 18 mei. De bedoeling hiervan is te proberen met elkaar een band op te bouwen. Ter informatie en kennismaking worden ook exemplaren van *Samenspel* uitgedeeld. Deze bezoeken zullen bij *Kruispunt* vooraf bekend worden gemaakt. De leden van *Kruispunt* krijgen binnenkort een brief om te peilen naar welke kerk zij na de sluiting denken te gaan. Wanneer uit zo'n enquête blijkt dat toch een substantiële groep erover denkt naar de *CTK* te gaan, kunnen op basis daarvan nog weer andere activiteiten en acties worden gepland. Op 22 juni a.s. is de laatste kerkdienst in *Kruispunt*. Op 29 juni a.s. gaan Berit Bootsma en Roel de Meij Mecima beiden voor in de *CTK*.

MEDEDELINGEN

- College van diakenen: In december 2013 zijn 22 kerstpakketten bezorgd bij ouderen in de gemeente. In *Zorgcentrum Bezuidenhout* zijn plantjes uitgedeeld.

- AK-PGG: Het verslag van de AK-vergadering van 19 november 2013 is ter kennisneming ontvangen en geeft geen aanleiding tot vragen of opmerkingen.

- AK-GKO: Riet Sala heeft zich bereid verklaard om als ouderling in buitengewone dienst formeel de taak van scribea op zich te nemen. Zij neemt deze functie al geruime tijd waar, sinds het overlijden van Rene Verweij. Voor de bevestiging in het ambt zal een datum worden afgesproken.

- Vanuit de *Noorderkerk* is enigszins teleurgesteld gereageerd op de mededeling, dat de *CTK* ervoor heeft gekozen op Hemelvaartsdag een gezamenlijke dienst met de *Duinzichtkerk* te hebben. In 2013 werd deze dienst samen met de *Noorderkerk* gehouden en de verwachting was dat de leden van de *CTK* deze keer naar de *Noorderkerk* zouden komen. Men geeft er nu de voorkeur aan om in de *Noorderkerk* zelf een viering te hebben.

WAT VERDER TER TAFEL KOMT: De wijkouderlingen die met het pastoraat zijn belast, komen binnenkort bijeen om te brainstormen over hun taken. Berit Bootsma zal daarbij als predikant aanwezig zijn. De informatie die in de huidige *Wijkwijzer* is te vinden, klopt vrijwel niet meer. Zolang gegevens over de samenstelling van commissies en subcommissies nog ontbreken, wordt daarmee ook het uitbrengen van een geactualiseerde versie opgehouden. De beide predikanten zullen vanuit de kennis waarover zij beschikken, zoveel mogelijk gegevens aanleveren. De vergadering wordt besloten met het zingen van enkele coupletten van lied 461 uit het Liedboek voor de Kerken.

Wilma Beefink, scribea

Verborgen kapitaal

Mensen die langs de *Christus Triumfator* kerk lopen, hebben vaak geen idee hoe de kerk er van binnen uitziet en wat zij voor de gemeenschap doet. Voor hen die het aan nieuwsgierigheid ontbreekt, zal het wel altijd een verborgen parel blijven. Maar zij die uiteindelijk over de drempel stappen, staat een aangename verrassing te wachten.

"Wat een prachtig gebouw. Ik had geen idee!", is een veel gehoorde reactie van bezoekers die het kerkgebouw voor het eerst betreden. Ze zijn onder de indruk van de schoonheid van de hal op de begane grond en de diverse zalen die wij te huur aanbieden. Maar wanneer ik hen de kerkzaal boven laat zien, gaan hun ogen wijd open met een mengeling van verbazing en ontzag voor de opmerkelijke grootte ervan, de bijzondere architectuur en – vermoed ik - de vrome stilte en rust die temidden van de drukke buurt bestaat, afgezonderd en toch toegankelijk voor iedereen die ervoor kiest om deel te nemen aan het kerkelijk leven.

In veel opzichten opereert de kerk echter ook van binnen in het verborgene: de vele dingen die achter de schermen gebeuren om de kerk draaiende te houden. In dit stukje nodig ik u uit om over deze tweede drempel heen te stappen en even met mij mee te kijken naar een van de verborgen schatten die van cruciaal belang is voor het succes van deze kerk: haar vrijwilligers en hun werk.

Kerken over de hele wereld steunen op de financiële bijdragen van hun leden, maar ook op vrijwilligerswerk. Dat werk is vaak heel divers; van deelname aan het kerkelijke bestuur tot het onderhoud van het gebouw of de organisatie van terugkerende jaarlijkse evenementen. Ik denk dan aan schoonmaak- en reparatiewerkzaamheden, doordeweekse baliediensten tijdens de verhuur van zalen aan derden, koffiedienst op zondag, maar ook de bazar en het Bezuidenhoutfestival.

Wie zijn eigenlijk al die mensen die vaak op de achtergrond werken om de kerk tot een aantrekkelijke plek te maken? Wie brengen de kerstversiering aan? Wie verwisselen die grote lampen die eng hoog hangen aan het plafond in de kerk? Wie geven de zalen een nieuw elan door ze in kleurige tonen te verven?

Het zijn allemaal vrijwilligers; *het verborgen kapitaal van de kerk!* Een paar van die vrijwilligers ziet u op de bijgaande foto's in actie. Maar de hoeveelheid werk in een actieve gemeente als de onze vraagt meer vrijwilligers. Ook hier geldt het gezegde: vele handen maken licht werk! Bovendien komt het samenwerken aan onderhoud en verbetering van onze kerk ook de onderlinge verbondenheid ten goede. Dus als u geïnteresseerd bent in vrijwilligerswerk – in welke vorm dan ook – dan is dit uw kans: laat ons wat van u horen!

Om zomaar een paar taken te noemen:

- a. onderhoud en reparatie, schilderen en andere klussen;
- c. koffieschenken na de dienst op zondag; bediening van of koken voor de deelnemers aan het maaltijdproject; optreden als gastvrouw of gastheer bij de lunchpauzeconcerten;
- e. helpen bij grote evenementen doordeweeks en avond(baliedienst bij doordeweekse zaalverhuur);
- f. pastoraat en diaconie met onder meer bezoekwerk ouderen en zieken;
- g. ICT-hulp (alles op het gebied van computers); verzorging drukwerk e.d.;
- h. bestuursfuncties (kerkenraad en andere overlegorganen)

Laten we 2014 het jaar van vrijwilligerswerk maken! Stuur een e-mail naar kosterbeheerder@ctkerk.nl met het werk dat uw voorkeur heeft. En heeft u andere ideeën over hoe de wijze waarop u een bijdrage kunt leveren aan de kerk? Deel het met ons!

Kristin Anderson



foto's: Kristin Anderson



Oude bekenden

Omdat het alweer een poos geleden is dat ik wat van me heb laten horen, ben ik maar weer eens in de pen geklommen. Het is nu alweer veertien jaar geleden dat ik naar Frankrijk ben verhuisd. Geemigreerd heet dat, maar zo voelt dat niet. Daarvoor is het niet ver genoeg weg. Er komen nog vaak genoeg vrienden uit Nederland bij mij op bezoek om een paar dagen te genieten van de heerlijke rust. Zondag 26 januari ben ik jarig geweest, zoals u weet, want Ruud Stiemer heeft mij gefeliciteerd voor de dienst begon. Op mijn leeftijd verberg je het niet meer; ik ben 78 jaar geworden.

Tien jaar geleden ben ik voor het laatst naar Nederland geweest t.g.v de heropening van de verbouwde kerkzaal van onze kerk. Nu ga ik niet meer zo ver met de auto. Maar ik luister wel elke zondag naar de kerkdienst via internet.

Het kerkelijk leven staat hier op een zeer laag pitje en een protestantse kerk heb ik nog niet gevonden. Nu heb ik ook niet erg intensief gezocht. Ik versta een Franse preek toch niet erg goed. Ik ben wel eens naar een openluchtdienst geweest en ook naar een doopdienst en naar een begrafenisdienst. Het klinkt hol in zo'n oud kerkje en men praat te vlug voor mij. Ik kan goed een gesprek voeren met iemand die duidelijk spreekt, maar in een gezelschap waar iedereen ratelt, weet ik vaak niet waar men het over heeft. De Fransen spreken hun woorden ook niet helemaal uit. De laatste letters van een woord tellen niet mee. En natuurlijk zijn mijn oren ook niet meer zo goed.

Ik skype nu met Adriaan Sala. Zo blijf ik op de hoogte van het wel en wee van de CTK. Ik heb een iPad en daar gaat het heel gemakkelijk mee; een kind kan de was doen. Internetbankieren, mailen, spelletjes doen met vrienden, ik ben er een groot deel van de dag zoet mee. Nu lekker in mijn warme huisje en zomers op mijn terras onder de bomen.

Buiten het spelen met mijn iPad heb ik nog wel andere bezigheden. Ik heb drie dwerggeiten en dat is al werk genoeg. De laatste dagen zijn ze diverse keren uitgebroken. Dat is geiten eigen, daar moet je mee leren leven. Eerst waren het alleen de twee dames, maar gisteren was ook de bok bezig zich te goed te doen aan mijn heg en het gras in mijn tuin. En ik weet niet hoe en waar ze uit hun weitje zijn gekomen. Nu is dat gras toch al niet erg mooi, want ik heb kippen en ook drie grote eenden. De eenden vernielen het gras ook. Ze woelen er in met hun snavels en de kippen krabbelen het verder open. Een klein konijntje woont in een hokje, maar 's zomers heeft hij een rennetje in het gras. In huis wonen ook nog drie poezen en een hondje.

Een keer in de maand ga ik naar de spelletjesclub van onze gemeente. Een stad kun je het niet noemen met 130 inwoners, maar het heeft wel een stadhuis. Twee zelfs, een oud- en een splinternieuw gebouw(tje). De club is samen met een aangrenzende gemeente, die drie maal groter is. Daar ontmoet ik andere ouderen van beider kunne. Sommigen klaverjassen, anderen scrabbelen en ik speel rummycub. We drinken een glas wijn en eten gebak. Erg gezellig. Donderdags ga ik naar mijn schilderclub. Acht schilderesen en een schilder, allen Fransen, onder leiding van een Nederlandse schilderes. En thuis schilder ik dus ook. Mijn dieren heb ik geschilderd en ook die van vrienden, enkele portretten, bloemen en een paar landschappen. Mijn hele huis hangt nu vol en boven staan er ook nog tegen de muur gestapeld. Ik heb wel eens op een tentoonstelling gestaan en ook wel eens wat verkocht, maar verkopen is moeilijk in deze tijd. Ik kan ook moeilijk afstand doen van mijn schilderijen. Het voelt alsof je je kind verkoopt. Als u toch nieuwsgierig bent geworden, ik heb een website, daar staan ze allemaal op: www.miepsatelier.wordpress.com.

Met een hartelijke groet vanuit midden Frankrijk,

Miep Cremer



Hoe het in zijn werk ging

Er is al veel gezegd, geschreven en geventileerd over het nieuwe liedboek. Maar hoe is dat liedboek eigenlijk tot stand gekomen? Wie hebben eraan meegewerkt en hoe lang en zorgvuldig zijn de liederen gewikt en gewogen? Een bijdrage van ds. Irma Pijpers.

SELECTIES

Toen onder andere de Synode van de Protestantse kerk in Nederland aan de *Interkerkelijke Stichting van het Kerklied (ISK)* de opdracht gaf om een liedboek te maken, is gestart met de werving van mensen die in verschillende werkgroepen zitting konden nemen. Naast een heleboel andere bekende en minder bekende theologen, kerkmusici en neerlandici, stuurde ik een reactie waarin ik aangaf dat ik graag wilde plaatsnemen in een werkgroep. En aldus geschiedde. Begin 2008 kreeg ik de mededeling dat ik zitting kon nemen in werkgroep 5, de werkgroep die zich zou buigen over de kindertien- en jongerenliederen.

DE WERKGROEPEN

Na het stellen van de opdracht, heeft de ISK ook snel werkgroepen ingesteld. Omdat de liederenschat na 1973 enorm is gegroeid (mede door de liturgische impulsen die na 1970 zijn opgekomen), waren er aardig wat liederen te beoordelen. Iedere werkgroep had haar eigen aandachtsgebied:

Werkgroep 1: Psalmen. Niet alleen de Psalmen die al in het liedboek van 1973 stonden, maar ook andere vormen van psalmen. Bijvoorbeeld zoals ze in de rooms-katholieke erediensten worden gezongen (in kerken en abdijen) en zelfs hele nieuwe projecten als het project *Psalmen voor Nu* (waarvan er vier in het nieuwe liedboek zijn opgenomen). Ook heeft de groep gekeken naar liederen die gebaseerd zijn op psalmen, zoals het lied 'Looft de koning, heel mijn wezen', een lied dat gebaseerd is op psalm 103.

Werkgroep 2: liederen uit het liedboek dat in 1973 is uitgekomen. Daarnaast keek deze groep ook nog naar de liederen die in de Bundel 1938 (de voorloper van het liedboek dat vooral in de Hervormde Kerk gebruikt werd). Zo is bijvoorbeeld een (gewijzigde) versie van het lied 'Vaste rots van mijn behoud' weer in het nieuwe liedboek teruggekomen.

Werkgroep 3: nieuwe Nederlandse liederen. Deze groep keek vooral naar liederen die na 1973 zijn uitgekomen. Daarbij werden bijvoorbeeld onder andere de bundels 'Zingend Geloven', de 'Evangelische Liedbundel', het hele oeuvre van Huub Oosterhuis, Sytze de Vries, Willem Barnard en collega's en natuurlijk 'Tussentijds' bekeken.

Werkgroep 4: liederen uit het buitenland. Deze groep bekeek liederen uit alle landen van de wereld. Zo is er in het nieuwe liedboek bijvoorbeeld een Gloria uit Peru opgenomen, naast veel liederen uit de Schotse leefgemeenschap Iona en het klooster in Taize in Frankrijk. Daarnaast ook veel materiaal uit Duitsland en de Scandinavische landen, zoals een schitterend lied uit IJsland.

Werkgroep 5: kindertien- en jongerenliederen. Natuurlijk het hele werk van Hanna Lam (de auteur van de liederen uit 'Alles wordt nieuw', maar ook Zingend Geloven deel 7 dat speciaal voor kinderen is uitgekomen. En heel veel liederen uit allerlei verschillende kinderbundels.

Werkgroep 6: liturgica. Hieronder worden de 'vaste onderdelen' van de dienst gerekend die je in de liturgie kunt zingen. Bijvoorbeeld kyrie-gebeden, het Klein Gloria of allerlei zinnen die tussen de voorbeden ("Heer onze Heer, wij bidden u, verhoor ons") gezongen kunnen worden. Daarnaast ook dingen die tijdens het Avondmaal gezongen

kunnen worden: van het Heilig en Lam Gods tot en met hele tafelgebeden op muziek. Werkgroep 7: Overige zangvormen. Hieronder vallen vooral de canons. Daar zijn er behoorlijk veel van in het liedboek opgenomen.

Werkgroep 8: Gesproken teksten, gedichten en gebeden. Omdat het nieuwe liedboek ook een gebedenboek moest worden, heeft deze groep zich gebogen over allerlei verschillende vormen van gebeden en gedichten, van Gerhardt tot kindergebeden.

AAN HET WERK

Nadat de werkgroepen waren geformeerd, is er in mei 2008 een feestelijke aftrap geweest. Alle werkgroepen vergaderden om de anderhalve maand. Tijdens de vergaderingen werd het werk verdeeld en werden subcommissies ingesteld om een bepaalde bundel door te nemen. De commissies, die vaak uit een theoloog en een musicus bestonden, maakten een voorselectie, die vervolgens op de vergaderingen werd besproken. Men zong de liederen om te bekijken of de muziek en de teksten ook goed bij elkaar pasten. Daarna werd beoordeeld of ze qua taal en theologie up to date waren, of veel mensen in de verschillende deelnemende kerken zich erin konden vinden – of dat ze juist een specifieke groep aanspraken - en of ze nog wel dertig jaar mee zouden kunnen gaan. Op basis van de bevindingen werd vervolgens besloten om een lied al dan niet voor te dragen aan de redactie. Soms ging een lied unaniem door, soms moest er behoorlijk gedebatteerd worden en was een stemming nodig. Eind 2010 is dit proces afgerond; de verdere beslissing over de samenstelling van het liedboek was in handen van een redactie waarin de voorzitters van alle werkgroepen vertegenwoordigd waren.

CRITERIA

Een lied ging niet zomaar door naar de redactie. Het moest aan een aantal voorwaarden voldoen. Zo moest het lied goed zingbaar zijn. De taal moest duidelijk zijn (in ons geval: geschikt voor kinderen, maar niet kinderachtig) en niet te gedateerd. Het lied moest te zingen zijn door de hele gemeente (hierdoor vielen sommige liederen uit bijvoorbeeld de Evangelische Liedbundel af). Als het een lied was bij een verhaal uit de Bijbel, moest het echt iets toevoegen en niet alleen maar een hervertelling van het verhaal zijn. Draagvlak (hoe populair of geliefd een lied eigenlijk is) was ook een belangrijke reden, maar hoefde niet de doorslag te geven. Een populair lied dat inhoudelijk of muzikaal niet sterk was, zou het uiteindelijk toch niet halen. Dat gebeurde onder andere bij het lied 'De Heer heeft mij gezien en onverwacht ben ik opnieuw geboren en getogen'. Hoewel het een heel bekend en geliefd lied is, wekt het ook veel negatieve associaties op, met name bij slachtoffers van incest of seksueel misbruik (vanwege het tweede couplet waarin staat 'hij doet met ons, hij gaat ons in en uit'). Om die reden heeft dit lied het nieuwe liedboek niet gehaald, overigens tot groot ongenoegen van de liefhebbers van het lied.

NAAR DE REDACTIE

Was een lied eenmaal verkozen dan werd het aan de redactie voorgedragen met vermelding van de redenen. De redactie beoordeelde de voordrachten en nam de uiteindelijke beslissing. Het resultaat ligt in alle boekwinkels: een nieuw liedboek. Een overzicht van de liederenschat van over de hele wereld. Een canon kerkliederen voor de komende veertig jaar, vinden anderen (het oude liedboek heeft immers ook veertig jaar bestaan). Weer anderen zien het als een aanvulling op de andere bundels die in de tussentijd zijn verschenen. Het kan allemaal. Het oordeel is aan u.

TERUGBLIK

Het is een lang en zorgvuldig proces geweest. Liedereren zijn zorgvuldig gewikt en gewogen en zo zag ik mezelf soms voor een lied op de bres springen dat ik zelf niet perse mooi vond, maar wel belangrijk genoeg om in het nieuwe liedboek op te nemen. Omdat het geliefd was. Omdat ik dacht dat er in de praktijk behoefte aan was. Of omdat ik dacht dat de mensen het ons kwalijk zouden nemen als het er niet in zou komen. Ik heb er echter wel veel van geleerd, want wat maakt een lied nou mooi of goed? Wat maakt dat sommige liederen geliefder zijn dan andere liederen, terwijl die toch mooier of beter zijn? Dat maakt het proces van liederen beoordelen en selecteren heel boeiend, maar ook een hele verantwoording, want uiteindelijk ligt het lot van veel – soms zeer geliefde – liederen in jouw handen. Ik heb altijd naar eer en geweten mijn rol geprobeerd te vervullen en ben dan ook zeer tevreden met het resultaat.

FAVORIET

En dan komt de vraag: wat is eigenlijk jouw favoriete lied, dat in het liedboek terechtgekomen is? Ik moet zeggen: dat is lastig. Er staat zoveel in, mijn smaak is zo breed. Ik houd van liederen die hele oude papieren hebben, bijvoorbeeld (vertaalde) gregoriaanse hymnen (zoals het lied 'Kom schepper, Geest'). Maar ik kan ook genieten van liederen 'waarvan de inkt nog nat is', zoals het slaapliedje dat speciaal voor dit liedboek is geschreven: 'Als ik slaap en droom van morgen' (lied 269).

Zou ik echter toch moeten kiezen, dan wordt het het lied waarmee ik in uw gemeente mijn debuut als 'zingerende dominee' heb gemaakt: het lied 'De heiligen ons voorgedaan' (lied 728) van Muus Jacobse en Willem Vogel. Het is een lied dat geschreven is bij de prachtige passage uit Paulus' brief aan de Hebreëen (Hebreeen 11), waarin Paulus schrijft over mensen die in het geloof een voorbeeldfunctie vervullen. In een lange stoet komen Noach, Abraham, Sara, Jozef, David, de profeten en andere belangrijke mensen voorbij. Allemaal hebben ze vanuit hun geloof de keuze gemaakt om God te volgen. Het zijn mensen die een status als heilige hebben gekregen, maar eigenlijk zijn zoals u en ik. Mensen die falen en die soms in hun enthousiasme verkeerde keuzes maken. Maar die toch, ondanks alles, voor Gods zaak mogen werken en dat met verve doen. De wetenschap dat wij,

728 De heiligen, ons voorgedaan

Met alle heiligen

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three parts: 'solo 1' (staves 1-4), 'enkelen' (staves 5-8), and 'allen' (staves 9-10). The lyrics are: 'De heiligen, ons voorgedaan, hebben hier niets verworven, maar zijn aan 't einde van hun baan als vreemde lingen gestorven. Maar zij geloofden dat Gods hand die hen tot daar geleid had in 't beter, hemels vaderland een stad voor hen bereid had. Geprezen zij zijn naam! Hij deed hen veilig gaan! Kom, zingen wij te saam met alle heiligen!

simpele gelovigen, ons net als zij, in deze stoet mogen aansluiten op weg naar het vaderland, geeft mij veel kracht en moed te doen wat ik nu doe. Het mooist komt dat naar voren in het tweede couplet: 'zij trokken uit als Abraham, door God de Heer geroepen, zonder te weten waar hij kwam, om 't land van God te zoeken. Zij zijn gestorven in zijn naam en hebben niets geweten dan dat Hij had gezegd: "Ik schaam mij niet uw God te heten."

Het lied is me nog dierbaarder geworden toen de componist Willem Vogel overleed. Hij was cantor-organist in de *Oude Kerk* in Amsterdam, een plek waar ik soms kom om te zingen in het Vocaal Kerkmuziek Ensemble. Omdat ik dat doe, werd ik uitgenodigd om tijdens zijn uitvaart de Sweelinck Cantorij te versterken en mee te zingen. Een van de liederen die klonken, was dit lied. Dat iemand als Willem Vogel, iemand die zijn hele leven zich heeft ingezet om God door de kerkmuziek te dienen, door zo'n stampvolle Oude Kerk werd toegezongen (eigenlijk: door een wolk geloofsgetuigen), gaf mij op dat moment kippenvel.

Irma Pijpers

Gelijkenis



*Ik zat wat naar buiten te kijken,
ook wel wat te dromen misschien,
daar zag ik 'n vuilnisman lopen,
nou ja, 't was te gek om te zien.*

*Ik weet niets van reïncarnatie,
maar toen ik dat menneke zag,
toen zag ik as twee druppels water
Johannes Sebastiaan Bach.*

*Ik tikte meteen op de ruiten,
toen liep ik naar buiten subiet,
hij begon net 'n liedje te fluiten,
toen dacht ik: "Nee, 't is 'm toch niet."*

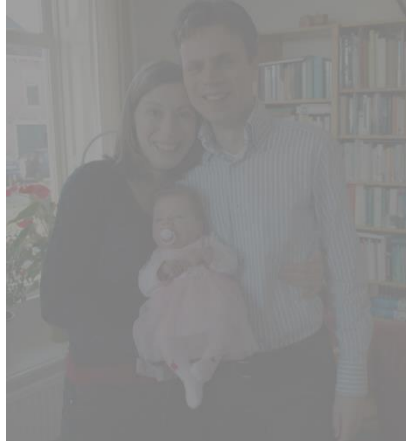


Toon Hermans

Reidans ...

Een rubriek waarin de lezers van Samenspel de gelegenheid krijgen hun verhaal te laten rondzingen in de gemeente. Een beetje te vergelijken met de wave: de een steekt de ander aan, tot we de hele gemeente rond zijn. Deze keer Dorine en Bronne

Het was laatst grote paniek bij ons thuis. Soms gebeuren er van die kleine dingen die je dagelijkse gang van zaken even helemaal in de war schoppen. Twee weken voor Kerst was zo'n moment bij ons. En 'ons' is Dorine (35), Bronne (35) en sinds kort ook Claaske.



Sinds twee jaar wonen wij in Bezuidenhout. We werken allebei in Den Haag, maar komen hier oorspronkelijk niet vandaan. Dorine is geboren in Brabant en studeerde in Amsterdam. Zij vond vervolgens een baan in Den Haag. Bronne is geboren in Groningen en kwam na zijn studie in Enschede ook naar Den Haag. Uiteindelijk kwamen wij in Bezuidenhout terecht. En eenmaal hier gingen ook wij 'kerkshoppen'; op zoek naar een kerk die bij ons zou passen. De eerste keer in de CTK viel nogal tegen: we woonden een dienst bij in een vrijwel lege kerk. De reden: het was middenin de zomervakantie! Na een rondgang langs andere kerken kwamen we dus al snel weer terug. De ongedwongenheid, het gewoon welkom zijn en zeker ook de activiteiten die georganiseerd worden zoals de cursus "werk en balans", dining en wining, Bijbellesgroep en de ontmoetingsplek voor jonge ouders spraken ons direct aan. Berit trouwde ons in 2012 en – met de geboorte van Claaske – keken we nu uit naar de doopdienst, die inmiddels heeft plaatsgevonden. Voor ons is de CTK dus een kerk die dicht bij je staat, en meer biedt dan een antwoord op grote geloofsvragen alleen omdat ook de dagelijkse gang van zaken aan bod komt. Erg knap dat de CTK dit allemaal biedt! En we vinden het leuk om op deze manier anderen (in de buurt) te leren kennen. Zo wanen we ons toch wat minder een vreemde in de stad.

Dorine werkt als beleidsadviseur bij de Landelijke Ouderraad, een nieuwe organisatie voor ouders met schoolgaande kinderen. Bronne werkt als internationaal secretaris bij het CDA. Allebei houden we van reizen, en bij voorkeur naar landen die iets minder voor de hand liggen: Azerbeidzjan, Georgie of Kosovo. Prachtige landen waar het ons vooral gaat om het plannen van de volgende bestemming en worstelen met de taal. Nu met Claaske zoeken we het dichterbij huis. En bij voorkeur geen doorsnee vakantieplekken. Hebt u tips? Maar een ding vormt altijd de rode draad: waar vinden we de perfecte cappuccino en espresso? Hoe moet dat in een theeland als Azerbeidzjan? Wat zijn dat voor kekke koffiekarretjes in Kiev? En verbaasde blikken als de barman in het bijkans buitenafgelegen Bitola voor de derde keer een cappuccino moet bereiden (wat doen die mensen hier?) En ja, dan begrijpt u ook de paniek als op een donkere dag in december ons eigen espressoapparaat het begeeft...

Dorine en Bronne

De mayonaisepot... en twee koppen koffie



Als de dingen in je leven je even allemaal te veel worden, als 24 uur in een dag niet meer genoeg is, denk dan aan de mayonaisepot en de twee koppen koffie.

Een professor stond voor de klas om een les filosofie te geven. Hij had een aantal voorwerpen voor zich liggen. Toen de les begon, nam hij zonder iets te zeggen een grote, lege mayonaisepot en vulde deze met golfballen. De professor vroeg vervolgens aan zijn studenten of de pot nu helemaal vol was. Zij antwoordden van wel.

Toen nam de professor een doos met kiezelsteentjes en kiepte deze in de pot. Hij schudde lichtjes met de pot en de kiezelsteentjes rolden in de open ruimtes tussen de golfballen. Weer vroeg de professor aan zijn studenten of de pot nu vol was. Ze antwoordden van wel. De professor nam nu een doos met zand en goot deze leeg in de pot. Natuurlijk vulde het zand alle ruimte op tussen de golfballen en de kiezelsteentjes. Opnieuw vroeg hij of de pot nu vol was. De studenten antwoorden met een unaniem "ja".



Van onder het bureau nam de professor nu twee koppen koffie en goot ze leeg in de pot. De hele inhoud verdween in de pot en de koffie vulde de lege ruimte tussen het zand. De studenten begonnen te lachen.

"Nu", zei de professor, "ik wil dat jullie deze pot zien als jullie eigen leven.

De golfballen zijn de belangrijke dingen in het leven: je familie, je kinderen, je geloof, je gezondheid en je passies. Dingen die ervoor zorgen dat als er niets meer op de wereld was dan deze dingen, je leven toch gevuld zou zijn.

De kiezelstenen zijn de andere dingen die ertoe doen: je werk, je huis, je auto e.d. Het zand is al het andere, de kleine dingen. Als je het zand als eerste in de pot doet, is er geen plek meer voor de kiezelsteentjes of voor de golfballen. Datzelfde geldt ook voor je eigen leven. Als je al je tijd en energie aan de kleine dingen besteedt, dan heb je geen ruimte meer voor de dingen die belangrijk voor je zijn. Besteed aandacht aan de dingen die essentieel zijn voor je geluk. Speel bijvoorbeeld met je kinderen. Neem

tijd voor een onderzoek voor je gezondheid. Neem je partner mee uit eten. Lees. Er is altijd nog wel tijd om het huis te poetsen of de prullenbak te legen. Zorg eerst voor de golfballen, de dingen die echt het allerbelangrijkste voor je zijn. Stel je prioriteiten. De rest is maar zand."



Een van de studenten stak een vinger op en vroeg waar de twee koppen koffie voor stonden. De professor lachte: "Ik ben blij dat je het vraagt. Ik wil daarmee alleen maar weer eens aangeven dat, hoe vol je leven ook mag zijn, er altijd wel een plekje is om samen met een vriend een kop koffie te drinken."

Leef het leven!

Ingestuurd door Greet

Cryptogram

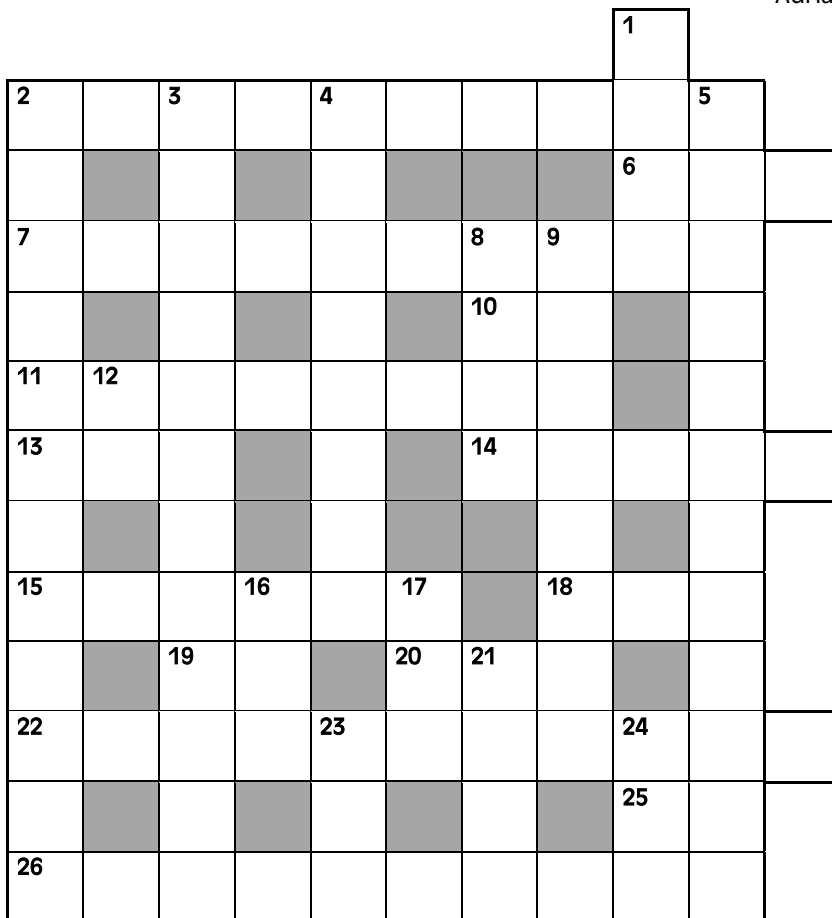
De uitslag van de vorige puzzel:

Horizontaal: 1 zonnegloren 7 ballotage 9 nette 11 tot 12 den 13 snik 15 erf 16 m.o.b. (met onbekende bestemming) 18 enk 20 riemen 22 aken 23 eer 25 prematuur 27 nu 28 nachtmerrie

Verticaal: 1 zebrastrepen 2 noli timere (wees niet bang) 3 exoot 4 laantje 5 rietdekker 6 nevenfunctie 8 ge 10 ter 14 kom 17 belast 19 na 21 ier 24 rune 26 uur.

Nou, dat was me wat! Hopelijk een beetje tevreden en anders met frisse moed op naar de volgende – lastige – uitdaging. Geen reden overigens om met de noorderzon te vertrekken, want: Noli Timere ! Veel plezier en succes,

Adriaan Sala



HORIZONTAAL:

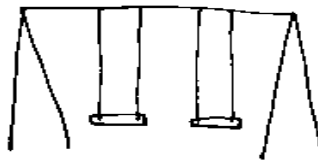
- 2 als je in het bos per se niet wilt opvallen, moet je geen knalrode overjas aan doen (10)
- 6 het klinkt alsof je met wind een eind komt, maar je passeert alleen maar een sluis (3)
- 7 met dank aan de bij erg lekker, maar denk aan de calorieën (10)
- 10 kleine naam voor grote kerk (2)
- 11 anders gezegd: rozengeur en maneschijn (8)
- 13 in judo kun je het ver schoppen vanaf je zwarte band (3)
- 14 in 't groot of in 't klein, je ziet er erg netjes in uit (5)
- 15 schepen hebben ze, maar boeren zijn er doodsbenauwd voor (6)
- 18 let op, de rechter houdt je in de gaten! (3)
- 19 kort Latijns nummer (2)
- 20 onder die gemeente moet je altijd de waarheid vertellen (3)
- 22 eieren deden die watervogels aan wat anders denken (11)
- 25 internationale instantie, maar vaak o zo machteloos (2)
- 26 godshuis in evenwicht (10)

VERTICAAL:

- 1 schone kunst, etc . (4)
- 2 een doek of een deur maakt niet uit; vakmanschap is meesterschap (12)
- 3 hoe kan een klein kindje de band hinderen? (12)
- 4 obesitas is zo rond (8)
- 5 in Wijkenersluis gaat dat vaak in vervulling (12)
- 8 geologisch tijdperk waarmee je kunt schrijven (4)
- 9 Kan Leo koken? Ja, maar die sul is vaak teut (8)
- 12 de Romein zei kortaf: "Binnen het jaar." (2)
- 16 Ma heeft zich zo ingespannen dat ze geen fut meer heeft (3)
- 17 "Als ik dat zeg, meen ik dat echt." zei het meisje tegen de jongen (3)
- 21 pars (pro toto) kan leed veroorzaken (4)
- 23 in ruil voor een vrouw (3)
- 24 maak je niet dik, want dat is de mode niet (3)

Bijbelleesrooster: zie pagina 22

Zomaar een wijsheid ...



Vergeet niet te spelen!

